

MUNDO

GRÁFICO



TRINIDAD ROSALES

Ballarina tiple del Teatro de la Zarzuela

(FOT. NIEDMA)

CÁMARA

AND III (2) HONC 100

1 OCTUBRE 1913

20 CENTS

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composuras. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

Emulsión 'KEPLER'
(Marca de Fábrica)

de Aceite
de Hígado de Bacalao
con Extracto de Malta

Alimento que da Vigor y Fuerza
vital á los Niños que se de-
sarrollan rápidamente

En todas las Farmacias

Burroughs Wellcome y Cia.
Londres

S.P.P. 512

Le Chevalier d'Orsay

Este perfume se armoniza con el aroma del cigarro

D'ORSAY, 17, Rue de la Paix, PARIS

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID

VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR

PÍDASE CATÁLOGO.

CASA HAZEN
Fuencarral, 55, y San Bernardo, 1
PIANOS DE LAS MEJORES MARCAS
Bechstein, Pleyel, Caveau, Bord, etc.
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
DESDE 25 PESETAS AL MES
AUTOPIANOS, PIANOLA, MÚSICA MECÁNICA, ABONOS

FEDID
CATÁLOGOS
Y
CONDICIONES

TRANSPORTE DE
PIANOS

Conservas **TREVIJANO**

FORCETOL
TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALESCENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

INGENIEROS INDUSTRIALES

Preparación COMPLETA y EXCLUSIVA para la carrera **ACADEMIA** Dirigida por el INGENIERO INDUSTRIAL **D. Manuel Soto Redondo**

Se facilitan reglamentos con programas de ingreso. **BOLSA, 14, MADRID** Las clases comenzarán el día 1.º de Octubre



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. **Carmen, 23.** Antiguas covachas del Carmen. Se componen máquinas de escribir.



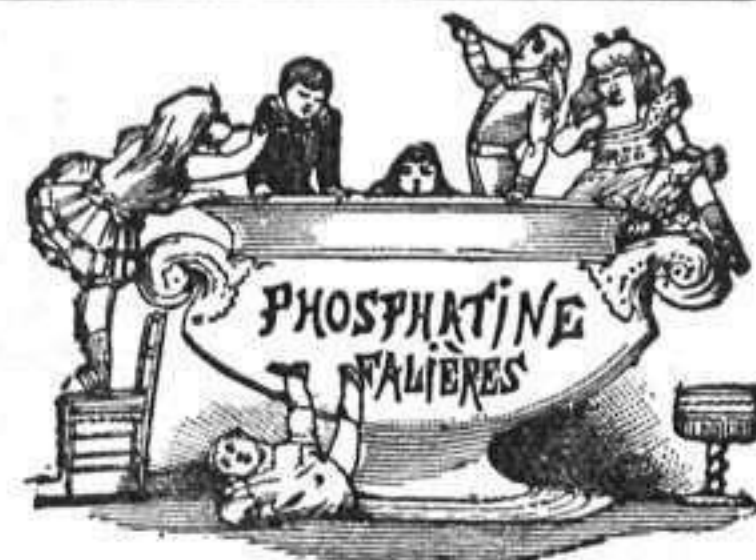
—¿De qué te acusan, hijo mío?
—¡Padre, de incendiario!
—¿Pues, qué te proponías, desgraciado?
—Ver si podía quemar un mueble de **APOLINAR**, y sólo conseguí que ardiese toda la casa, y ver sobre los escombros el mueble intacto.
—¡Ignorabas, hijo mío, que los muebles de **APOLINAR** ni aun el fuego los destruye!
Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del primer semestre del año 1913, al precio de **2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias.**

También están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, y primero de 1913, al precio de **15 ptas.** cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exijase la marca **Phosphatine Falières**, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme á procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis.

Papel de fumar

Lambú

LUBIN

La Novedad en Perfumería

"SOLA MIA"
Esencia, Jabón, Polvos de arroz, etc.

Creación de
LUBIN
11, Rue Royale
PARIS

CRÓNICAS DEL EXTRANJERO
EL CAFÉ DEL POETA

Si quieres pasear por París al azar, en esa bella inconsciencia del viajero que recorre una ciudad desconocida dirijete por los barrios melancólicos que van del Palais Royal hacia allá... Mas antes de internarte en esos rincones de silencio y de paz, en esas calles dormidas y aristocráticas—que se llaman rue Saint-Dominique ó rue Las Cases—donde á veces te perturba el son misterioso de un piano que alguna romántica burguesita pulsa, detente un instante en la mismísima plaza de Palais Royal y mira el anuncio de un café que dice: *Café de la Regence*.

¿No te evoca nada este café alegre y claro, plantado en medio de esta ruidosa plaza donde desembocan (como en ancho mar caudalosos ríos) calles tan concurridas y animadas como la rue de Richelieu y la rue de Rohan?... A mí me evoca medio siglo de literatura francesa; todo el romanticismo en su esplendor; los versos más líricos y más bellos que el siglo oyó—los de Víctor Hugo—y la figura interesante y pálida de Alfredo de Musset, cuya estatua puedes contemplar enfrente de su café favorito.

Aquí era donde venía *le pauvre Alfred* á embriagarse estúpidamente, á hundir su vida juvenil tan rota y tan nostálgica, en el alcohol, en la abyección y en la tristeza.

Aquí era donde venía el torturado amante de Jorge Sand en aquellas noches trágicas de libertinaje que hacían llorar á sus admiradoras y lamentarse á sus amigos sinceros. Aquí se desarrollaban aquellas orgías silenciosas y solitarias—el poeta desmelenado y marchito, con los ojos turbios y la frente blanca, ante varias botellas de champagne ó de absinto—aquellas orgías que hacían exclamar á su padre á la mañana siguiente: *Ah, le pauvre Alfred! tant qu'il n'aura assassiné personne...*

«¡Mientras no asesine á nadie!»... ¡Qué desgarrador lamento del pecho paternal dolorido! ¿A qué insospechados extremos de amargura no habría llegado el corazón de aquel padre para lanzar ese quejido, digno de una tragedia griega?

Aquí era donde venía el desdichado Musset á escribir, en horas de lucidez, aquellas canciones que tienen á la vez una frivolidad y una gracia tan parisinas, y una melancolía tan elegiaca como aquella estrofa que termina los *Conseils á une parisienne*:

Quand on est coquette, il faut étre sage...
L'oiseau de passage
qui vole á plein coeur,
ne dort pas en l'air comme une hirondelle.
et peut, d'un coup d'aile,
briser une fleur...

Aquí era donde venía el creador de Mimí Pinson á contemplar tras las vidrieras esos tipos de obrerillas pizpiretas y alocadas que él tanto amaba y que cantó en sus novelitas cortas, menos conocidas de lo que merecen.

Aquí fué donde, mirándose una vez en los claros espejos que reflejaban su imagen torturada y pálida, su rictus de dolor crispado en la boca, su displicente porte de *dandy*, su apostura de petimetre francés con destellos británicos byronianos escribió y con dolorosa sinceridad: «¡Y pensar que tras esta máscara rígida y este aspecto algo antipático, adusto y correctísimo, que hoy ofrezco, hubo en mí, durante mi juventud florida, un hombre apasionado é ingenuo á la manera de Rousseau!»...

Aquí fué acaso donde al salir del Teatro de la Comedia francesa, impresionado por una elegancia

ARTISTAS ESPAÑOLES

D. SALVADOR RAURICH
Ilustre pintor, cuyo hermoso cuadro "Tristeza otoñal" ha obtenido un gran éxito en Chicago. FOT. AREÑAS

te belleza enigmática, escondida en la sombra granate de un palco, quedó melancólica y maniacamente obsesionado por dos estrofas de Andrés Chenier:

NOTAS POÉTICAS**GALICIA**

Es genio en tierra y piedra. El suelo histórico lo hizo Dios como alarde topográfico; es una Exposición de Arte Oreográfico; de savia, fuerza y jugo está pletórico.

Hembras de busto firme y escultórico engendra ese vergel dulce y seráfico, y el hombre es de la fuerza ejemplo gráfico; es un mármol de Alcides con calórico.

Forman carne y paisaje un bravo distico; todo, menos el alma, es fuerte y bélico, porque el sentir del alma es triste y místico.

Y en noches bellas, en el pálido célico, Dios en su honor, como glosario angélico, con astros labra un verso cabalístico.

FRANCISCO DE LA ESCALERA

Buenos Aires, 1913.

Sous votre blanche tete un cou blanc, delicat, se plie, et de la neige effacerait l'éc'at...

Tal vez fué aquí donde un viejo académico, colega suyo, *raté* y envidioso, le sorprendió bebiendo para ir en la sesión siguiente á conarlo como un niño acusón, en la Academia, y de paso hacer un fácil *calembour*, cuando el presidente preguntó por el poeta de *Namouna*, extrañado de sus repetidas ausencias. «Oui, M. le President, M. de Musset n'a venu dans trois sessions. Il s'absente trop»...

Quizás fué una madrugada, á la hora en que en el alma de los libertinos surge una aurora espiritual, cuando las estrellas claras se apagan en el cielo y los remordimientos del pecado se encienden en la conciencia, cuando los enamorados se despiertan para contarse sus más íntimas confidencias, á la hora que tan poéticamente señala el cantar andaluz:

A la madrugada,
á eso de las cuatro,
cuando yo tenía á mi compañerita
dormita en mis brazos.

á la hora inquietante y divina del alba, tal vez entonces fué cuando, despertando de una embriaguez lírica de ensueños, de champagne y de absinto, el pobre Alfredo prorrumpió en un quejido elegiaco, uno de los más desgarradores lamentos que la Humanidad ha oído, y que se compendia en las dos estrofas cantarinas y dolientes de esta canción, de esta canción blanda y vieja y triste como el son de unos pianos que oímos en la infancia, en tardes melancólicas de internado:

J'ai perdu ma force et ma vie
et mes amis et ma gaieté;
j'ai perdu jusqu'à la fierté
qui faisait croire á mon génie...

Quand j'ai connu la vérité
je croyais que c'était une amie;
quand j'ai comprise et sentie,
j'en étais déjà dégouté.

Forastero poeta que vienes á París y quieres internarte en el corazón del Barrio Latino, pasea sin rumbo y sin norte por las melancólicas calles donde habita la elegante y severa aristocracia francesa, las duquesas devotas y sutiles del Faubourg Saint-Germain, al cruzar la plaza del Palais Royal, detente un momento ante la *terrasse* del *Café de la Regence*, y dedica un conmovido recuerdo al blondo y pálido amante de la Malibrán y de Aurora Dupin, al genial Alfredo de Musset, el cantor de la frivolidad y de la melancolía, el eterno poeta de la juventud.

ANDRÉS GONZÁLEZ-BLANCO

Paris, Septiembre, 1913.

DEL IDEALISMO EN EL ARTE

Con un prólogo de D. Manuel Manrique de Lara, de la Real Academia de Bellas Artes, hase publicado este interesante opúsculo, de D. Carboch, escrito en defensa del idealismo, y á través de cuyas páginas, de una gran sinceridad, desfilan grandes figuras de músicos y literatos extranjeros y españoles, yendo acompañada la nota biográfica con oportunos juicios personales acerca del hombre y de la tendencia estética. En el primoroso prólogo, el ilustre músico Sr. Manrique de Lara rompe una lanza más en defensa de aquel idealismo artístico que fecundó las inspiraciones de los grandes clásicos, y «cuyas raíces—según el insigne prologuista,—penetran en lo más recóndito de la Naturaleza y se muestran en el seno fecundo de la vida».

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD

D. PEDRO RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA

—¿Conoce usted á su paisano el ministro de Gracia y Justicia?—le preguntamos al gran simpático *Grillito* una tarde en la redacción.

—Sí, señor; lo conozco, lo trato y lo quiero, ¿qué deseaba usted?...

—Que me presente usted á él para hacerle una información.

—Cuando usted quiera. Mañana mismo, si le parece.

—Pues, mañana mismo. Creo que es muy agradable.

—Eso es la mar de simpático; pero, ¡vamos!... una cosa atroz! Ya verá... ya verá usted.

Al día siguiente, cuando llegué á *Maison Dorée*, ya me esperaba *Grillito*.

Después de apurar unas copas de coñac, exclamé:

—¿Vamos á ver á ese hombre, antes que se nos marche del Ministerio?...

—Vamos allá—contestó *Grillito*.

Salimos á la calle. Eran las cuatro en la Equitativa. Un domingo maravilloso de Otoño. Todo inundado de sol, de gente, de algazara y de alegría. Millares de coches que rodaban camino de los toros, produciendo un ruido ensordecedor, sugestivo, que invitaba á la diversión. Yo—¿quién no?—fui tentado por la idea de relegar el trabajo, coger una clásica manuela y marchar por el corazón de este coqueto y bullicioso Madrid.

¡A los toros! ¡Eh, á los toros! Venci mi tentación. ¿Qué dirían!

En un prodigioso *taxi*, un poco destartado, un tanto escandaloso, pero de rehenchidos muy cómodos, nos trasladamos al Ministerio de Gracia y Justicia.

Ya en la anchurosa y lóbrega escalera, de brues sobre el pasamanos, nos esperaba pacientemente Salazar, «El rey del magnesio», como le llamamos los que sabemos apreciar sus méritos profesionales. El Ministerio, solitario, daba la sensación de un gran palacio abandonado. Sólo dos porteros dormitaban en el recibimiento del piso principal. A nuestro paso se pusieron en pie y nos reverenciaron respetuosamente. En la secretaría, D. Enrique Sandino ordenaba la firma. Nuestra presencia la acogió con una amabilidad encantadora, y no me equivoco si digo que hasta con júbilo. Este secretario del ministro es joven, sevillano, y tiene verdadera gracia. No hay, pues, que decir que es bromista y simpático.

Enseguida nos pasó al despacho del ministro. ¿No conocéis personalmente al ilustre señor D. Pedro Rodríguez de la Borbolla? Aseguro que no sois sevillanos. Si en la capital andaluza preguntáis á una anciana del pueblo: ¿Conoce usted á «D. Pedro»?—Ella, entre palabras tiernas,

con lágrimas en los ojos, os contará cómo un día la nobleza de este hidalgo evitó que llevaran á su hijo á la cárcel, ó la recomendó á una clínica, ó le dió para que pusiera una tendilla de castañas. Si con quien habláis es caballero ó dama de la nobleza sevillana, la pregunta debe ser: ¿Conoce usted á *Perico*?—«¡Oh, ya lo creo!—os contestará—. ¡Qué simpático! ¡Qué gracioso! ¡Qué talento tiene! A mí me ganó un recurso. A mí me defendió un pleito.» Y así, lector, para los libios sevillanos, según la clase social, no hay más *Don Pedro*, ni más *Pedro*, ni más *Perico* que nuestro ilustre visitado. Es extraordinario esto; pero yo, ahora, después de hablar con él, me explico tal idolatría. Torpemente, en dos rasgos, os he de presentar su carácter.

Es llano; de una llaneza campechana y sin igual. Al saludaros, ya parece que desea seros

mido en «La Central», á estilo de Andalucía. Reímos. El prosiguió:

—¿Qué tierra aquella. ¿Conoce usted Sevilla?

—Mucho.

—Yo, sin ser regionalista, adoro aquello. Todo lo de allí me alegra; y á pesar de ser sevillano hasta la médula, jamás pruebo el vino.

—Y ¿qué vida acostumbra usted á hacer en Sevilla?

—Política y pleitos. A las ocho me levanto. No duermo jamás siesta. Durante el día trabajo, y por la noche á *La Peña Liberal*. Allí saben los sevillanos que me encuentran con seguridad, y aquello es un jubileo de visitas. ¡Hay noches que escribo 20 ó 30 cartas de recomendación!

—¿Se acuesta usted temprano?

—A la hora que cae. Siempre después de las doce. ¡Ya ve usted, á mis años!

—Pues, ¿qué edad tiene usted?

—Cincuenta y ocho años. Salí abogado á los diez y nueve, y soy diputado por Sevilla desde el año 91. He ocupado los cargos de fiscal del Tribunal de Cuentas, subsecretario de Gracia y Justicia, ministro de Instrucción pública con Moret cinco días, y ahora que llevo, si no me equivoco, tres meses y cuatro días en este cargo.

—Ya he visto, por su discurso de apertura de los Tribunales, que prepara usted grandes reformas en este Ministerio.

—Sí, señor; y todas, si puedo contarlas, las llevaré á cabo. Muchas de ellas ya están traducidas en Reales órdenes, que se firmarán muy pronto. Uno de los proyectos que tengo más

cariño es la reforma de los artículos 42, 75, 76 y 77 del Código civil, relativos al matrimonio. Luego ya tengo hecho el proyecto de bases para la separación de la carrera fiscal y judicial y las reglas á que han de sujetarse los magistrados para especializar la carrera en la parte civil. Llevo ya muy adelantado el estudio para la demarcación notarial de España, estudio que ya no está terminado por la pereza con que algunos Colegios y Audiencias responden al requerimiento que se les dirige.

Entró un jefe de negociado. El ministro se dirigió á él en reproche cariñoso.

—¡Pero, hombre! ¿Cómo está usted por aquí habiendo toros?

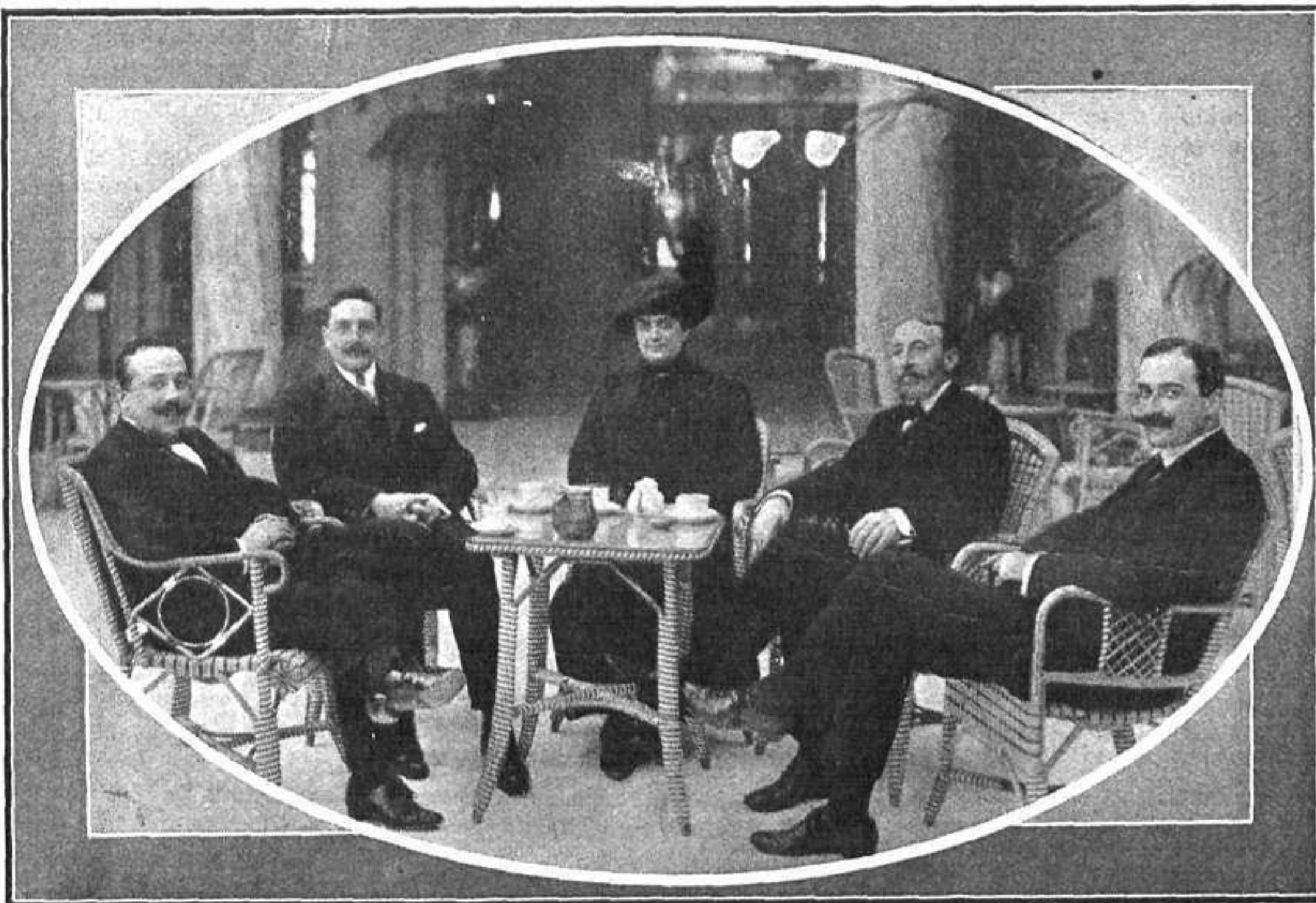
—Como no pude esta mañana pedir permiso á V. E....

—¿Qué permiso, ni qué ocho cuartos! Si lo tengo dicho, tanto á usted como al último ordenanza: el que sea aficionado á toros, el día que haya corrida, que no venga. Yo sé muy bien lo que contraría á un aficionado perder una corrida.

¿No os parece encantador un ministro que se hace cargo de estos pequeños vicios y debilidades de los subordinados?...

Cuando salimos del Ministerio anochece. La gente tornaba cansina y melancólica del paseo...

JOSÉ MARÍA CARRETERO



El ministro de Gracia y Justicia, Sr. Rodríguez de la Borbolla, tomando el té en el Palace Hotel, acompañado de sus hijos, doña Ana y D. Eladio, y sus hijos políticos, D. Francisco del Castillo y D. Juan Ruiz. FOT. SALAZAR

útil. Su charla es una explosión nerviosa de simpatía saladisima, con la cual se apodera enseguida de vuestro espíritu. Todo alma. Todo nervios. Gusta oírle hablar, porque en la conversación cada palabra es una frase ingeniosa, un chiste, una andaluzada que os hace reír sinceramente con toda vuestra alma. El, en cambio, no ríe casi nunca. Todo el ingenio de su conversación chispeante lo derrocha serio, sin darle importancia.

Como el recibimiento que nos hizo fué tan amable, exclamamos:

—D. Pedro: ahora, hablando con usted, nos explicamos por qué en Sevilla lo quieren tanto.

—Sí, sí; unos me quieren, y otros me quieren... ¡dar un tiro!... según...

—Tenemos el propósito de, si usted accede á ello, hacerle una información en la intimidad.

—¡Hombre, verá usted! Yo en Madrid estoy fuera de la intimidad casera. En Sevilla es donde yo tengo mi casa y mi familia más íntima, más cercana, que por cierto es muy numerosa; figúrese usted, tengo siete hijos y diez nietos... eso así, por encima. Aquí, en Madrid, hago vida de huésped. Sólo vengo cuando están las Cortes abiertas, ó á ocupar algún cargo oficial... Pero en espíritu, siempre estoy en mi tierra. Ya ve usted; hoy mismo, para recordar las comidas de allí, he co-

CRÓNICAS TEATRALES

El "género chico" en el cartel del Gran Teatro.—Los buenos propósitos.

La inauguración del Gran Teatro ha acabado de iluminar las baterías de que va á disponer este año la «pequeña escena» para conquistar los favores del público. Actuando á estas horas los escenarios de Apolo, de la Zarzuela, del Cómic, de Novedades y del Gran Teatro, la frivolidad pública no tiene ya nada que pedir. Y, sin embargo, yo os invito al recuento, haciéndoos notar de qué modo tan triste el «género chico» se bate en retirada. Porque no sólo hay locales, como el de la Gran Vía, dedicados al cinematógrafo con todas sus consecuencias, sino que Eslava, principal baluarte del espectáculo dosimétrico, y quizá Martín, asilo de todas las malas ocurrencias pseudo-escénicas, se nos pasan á esas *varietés*, más insustanciales aún que otras muy insustanciales invenciones conocidas. Y os invito, á la vez, á contar los teatros de «verso» que existirán frente á los anteriores, con el aditamento de los antiguos Noviciado y Petit-Palais bajo los títulos de Alvarez Quintero é Infanta Isabel, respectivamente. Eso después de anotar que los dos teatros de comedia abiertos hasta la fecha, Price y el Coliseo Imperial, obtienen el calor entusiasta de los llenos, mientras los otros á duras penas van defendiendo el presupuesto en estas sus primeras andanzas. Si queréis más, en fin, recordad el anuncio de la aparición de Rosario Pino en la Princesa y, probablemente, la *tournee* de un gran actor extranjero en la Comedia; leed los proyectos de los grandes escenarios y calculad la temporada que se presenta.

La dirección del Gran Teatro, percatada acaso del peligro, supo reaccionar en su jornada inaugural y su cartel fué una especie de alegato del «género». ¿Crecéis, en efecto, posible la actual crisis si se produjeran partituras tan hermosas y asequibles como la puesta por Ruperto Chapí á *El tambor de granaderos*, ó sainetes tan completos y tan bien exornados como *La verbena de la Paloma*? El Gran Teatro, al levantar el decaído pabellón con las obras aludidas, sumaba á la solemnidad una comedia lírica de la intención y el interés de *La Tirana* y una opereta de la visualidad y el picaresco atrevimiento de *La corte de Faraón*. Y todo podía disculparse, en gracia del buen deseo del maestro Lleó, incluso las graves deficiencias de decorado presenciadas, porque tras *El tambor de granaderos*, que evocaba con oportunas vibraciones orquestales la última de nuestras epopeyas, veíamos á nuestro buen pueblo madrileño pasar, camino de la «verbena», acompañando al boticario, á Susana y á Julián, sus héroes representativos en el día. ¿Importaba mucho que este maestro Lleó, que en tiempos más diáfanos dedicara una respetuosa festividad conmemorativa á la música española—esa música sobre la que empieza á cantar sus elegías Saint-Saens,—pensase para complemento en dos obras suyas, si ellas eran cual *La Tirana*, donde Martínez Sierra vuelve por la buena fama de las «hijas de Madrid», sus paisanas, malamente traídas y llevadas en la escena por escritorzuelos ayunos de sensibilidad y de ingenio, y cual *La corte de Faraón*, opereta que con justicia ó sin ella lleva el marchamo indígena, suponiendo, al menos, una tentativa renovadora de Perrin y Palacios, hecha entre aquellos extinguidos fragores de las pornografías á *outrance*?

Únicamente nos faltaría presentir si el propósito quedará limitado, como otras veces, á la primera solemnidad, ó si atenderá á la captura de modalidades nuevas, dentro de lo nuestro, porque en un caso nada nos habría dicho el citado cartel, y en el segundo se impondría solicitar escrúpulos de *mise en scene* que no percibimos en la noche de la apertura. ¡El género chico!

Precisaba repetir hoy, cuando se hallan definitivamente planteadas las situaciones de los diversos teatros, algunas de las consideraciones escritas en crónicas anteriores. Nos encontramos con cinco tablados que han de debatirse entre el arte dramático verdadero y el tumultuoso desconcierto de los *couplets* y de las danzas. Claro que su silencio sería un bien inapreciable si hubieran de continuar la conducta de recientes etapas, quedándonos entonces sólo con la alegría desenfadada y desprovista de ropajes delo «íntimo» y con las orientaciones decorosas hacia el ideal. Pero la música nacional, lo más honroso del género, lo que servirá de salvoconducto frente á la posteridad de muchos libretos deplorables,



SRTA. MERCEDES PLANTADA

Bella y notable soprano, que ha obtenido brillantísimos éxitos en los conciertos recientemente efectuados en el Palacio de la Música y en la Sala Oliver, de Barcelona. FOT. AREÑAS

quedaría totalmente desamparada. De ahí que ante la intentona que hemos querido adivinar en los planes de la dirección del Gran Teatro, tengamos una enorme curiosidad por la serie de obras nuevas que han de ir surgiendo en ese y en los otros templos líricos citados. Pero, en tanto, el problema, según veis, permanece en pie...

José ALSINA

DE AYER Y DE HOY

El vulgo es necio, según nos ha dicho Lope de Vega, y es además, en ocasiones, imbécil, cruel y cobarde en grado superlativo.

En *El viaje entretenido* habla el famoso comediante y ameno escritor Agustín de Rojas, con gran encomio, de un N. Velázquez, notable representante que «fué de los que adelantaron las comedias, haciéndolas más vistosas y costosas de trajes y galas».

Como era natural, llegó á ocupar el puesto de autor (director artístico) y, juntamente con su Compañía, fué aplaudido y celebrado en algunos corrales de provincias; pero en Madrid, en el corral del Príncipe, fracasó Velázquez. ¿Por deficiencias de su trabajo? Nada de eso. Este notable comediante y director inteligente, de útiles iniciativas, que había señalado un progreso en la re-

presentación y *presentación* de las obras, no gustó en Madrid... porque los *mosqueros* y demás chusma que concurría al patio de los corrales averiguaron que había sido fabricante de teja y ladrillo.

Ante un público tan *distinguido* como aquel, ¿puede darse mayor inconveniente para representar bien las comedias? ¿Cómo podía ser buen cómico y buen director un pobre hombre que había fabricado tejas y ladrillos?

En cuanto Velázquez comenzó á actuar en Madrid se escribió contra él una composición en verso, que enseguida fué lanzada á la publicidad, titulada, *Sátira contra Velázquez y su Compañía*. De esta *aguda* ó *ingeniosa* sátira son los versos siguientes:

«De éste cuentan algunos que solía
buscar dinero con ladrillo y teja
que el miserable por vivir hacia...

.....
Siempre en las noches ocupó la parva,
y continuo sintió como garbanzo
el piojazo que la carne escarba.

.....
Que vuelve las nalgas mal miradas
á la persona que le está hablando,
y tiene las espaldas encorvadas.

.....
Que es lengua, baladrón y palabrero
y que maraña de comedias hace
que no le entenderá un cabildo entero.»

Esta burda, injusta, enconada y cobarde sátira, deplorablemente escrita, como ve el lector, transcurrió al público y bastó para que Velázquez y su Compañía fuesen rechazados. Se desconoce al noble autor de esa sátira. ¿Sería algún cómico rival de Velázquez quien, conociendo la ignorancia y apasionamiento de aquel grosero público *discutir* ese medio para librarse de una competencia peligrosa? Es muy posible; y los *mosqueros* y demás gentualla del patio estuvieron á la altura del anónimo poeta.

¿Y hay todavía quien sostiene en serio que el público siempre tiene razón!



Esa anécdota del tiempo viejo forma digno *pendant* con otra de la época moderna que viene á mi memoria y que he de referir á los lectores.

Aquel insigne estadista, orgullo y gloria de España, que en vida se llamó D. Antonio Cánovas del Castillo, en los últimos años de su vida, cansado y agobiado por una labor superior á sus ya gastadas fuerzas (si bien su espíritu fué siempre joven) se acostaba temprano y, sentado á la cabecera de su cama, uno de sus secretarios le leía la Prensa ó, mejor dicho, aquello que pudiera interesarle como presidente del Consejo de ministros, al objeto de tomar el pulso á la opinión pública.

Cierta noche el secretario empezó á leer un suelto, se calló de pronto, y dijo al presidente:

—No quiero leerle á usted lo que dice este periódico, porque se va usted á disgustar.

—¿Dice que he robado algo ó que me he comido algún niño crudo? Lea usted lo que sea.

Aquel periódico—en estos tiempos de igualdad y democracia—le echaba en cara á Cánovas el ser hijo de un maestro de escuela.

Enterado D. Antonio de aquel *ataque*, que era uno de sus títulos de gloria, soltó la carcajada y, después de reír expansivamente, preguntó al secretario:

—¿De quién es usted hijo?

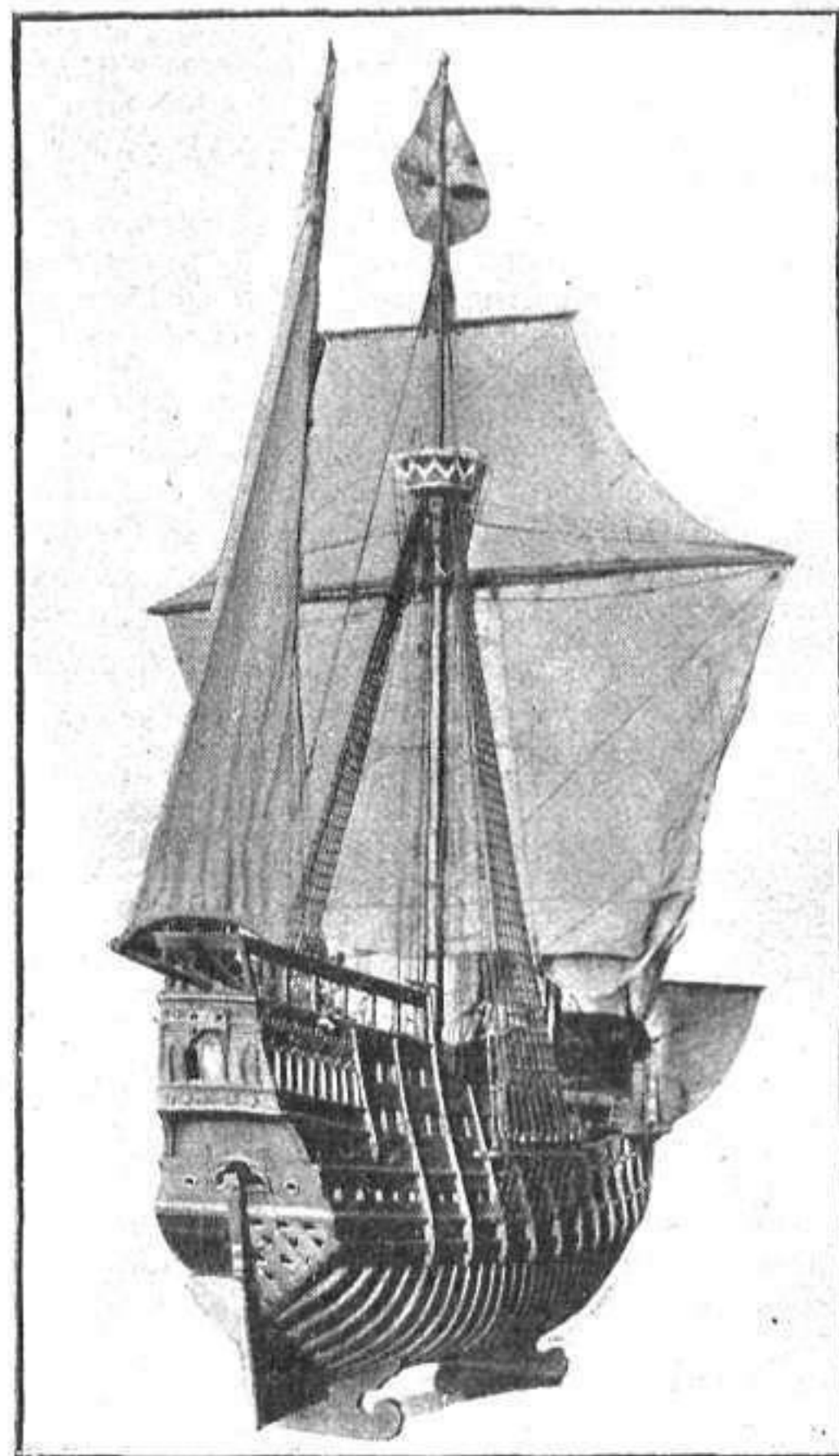
—De un magistrado del Tribunal Supremo.

—Vea usted las injusticias de la suerte: el hijo de un ilustre magistrado del Supremo ha venido á parar en secretario del hijo de un pobre maestro de escuela. Siga usted leyendo.

Sin comentarios por mi parte.

FRANCISCO FLORES GARCÍA

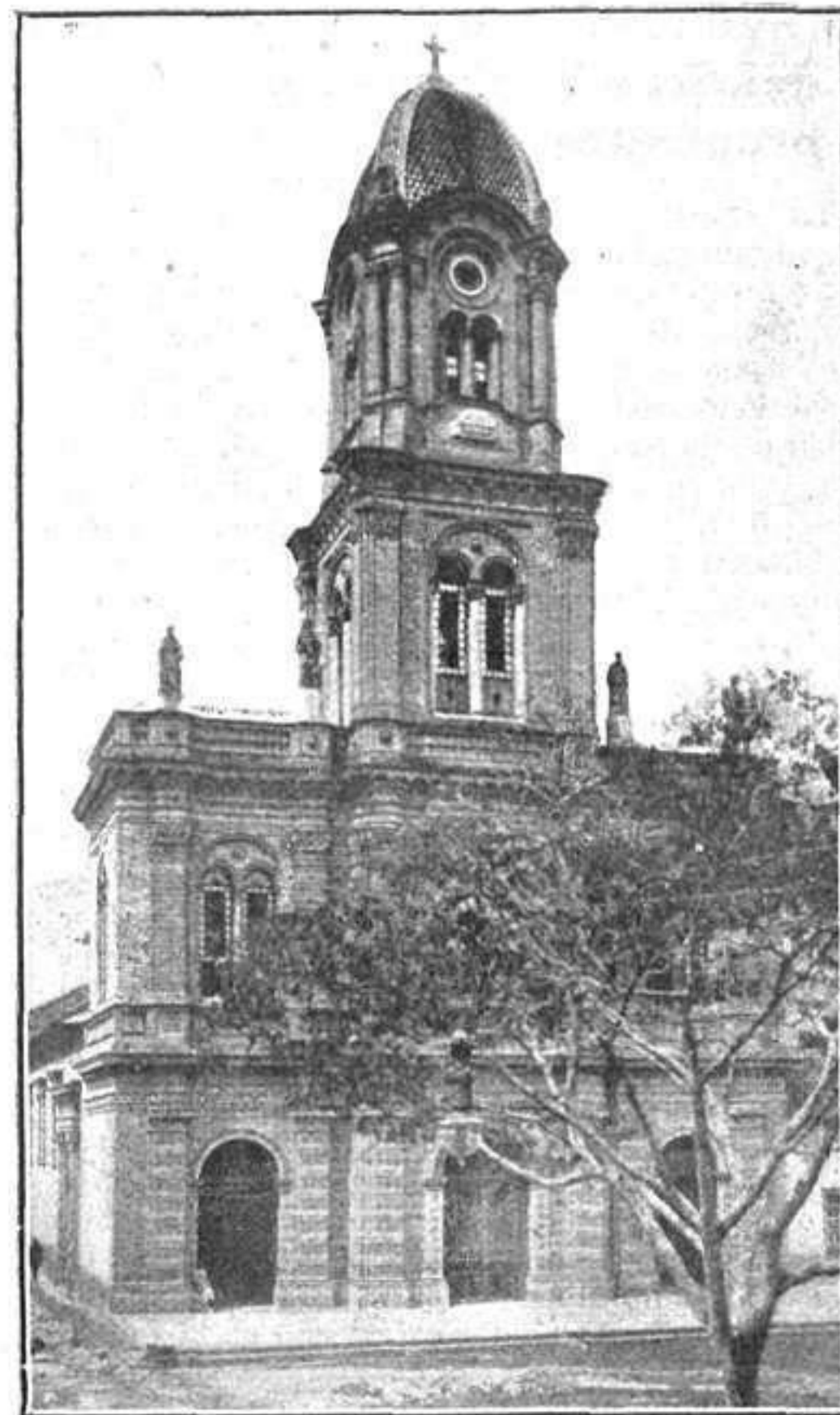
LOS GRANDES HECHOS HISTÓRICOS



Tipo de nave usado por Vasco Núñez de Balboa en sus primeras navegaciones a lo largo del istmo de Darien



Tipo clásico de indígena panameño, que ha conservado, a través de cuatro siglos, todos sus rasgos étnicos característicos



Templo de San José, en Medellín (Colombia), uno de los primeros edificados en la América central por los conquistadores españoles

EL IV CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL PACÍFICO

Las repúblicas americanas cuyas costas baña el Pacífico, van a celebrar con toda pompa, según lo tienen anunciado desde hace tiempo, el IV centenario del gran acontecimiento que abrió a aquellas tierras, sumidas durante centurias en la obscuridad y la barbarie, el camino de la civilización.

Ello fué por la férrea mano de un aventurero español: el extremeño Vasco Núñez de Balboa.

Es un bello momento de gloria y de centelleo de armas triunfadoras sobre la cumbre antes inhallada por planta humana, y desde la que se vislumbraba una inmensidad nueva; momento de epopeya, cuya grandeza no se nos alcanza bien desde que el sol comenzó a ponerse en los que fueron ilimitados horizontes hispánicos; momento heroico, de fe en Dios, en los destinos de la patria y en el empuje de la raza, que nos importaba evocar en esta ocasión, aunque los efectos del conjuro sean tan fugaces cual todos los que puede engendrar una modesta crónica periodística.

Vasco Núñez de Balboa, encarnación perfecta del espíritu español de su siglo, venía recorriendo desde que las adversidades de la fortuna le hicieron abandonar la Española o isla de Santo Domingo, en 1510, las tierras espléndidas comprendidas entre Cabo de la Vela y las bocas del río Atrato o Darien. Vencedor en sus rivalidades con el alcalde mayor Enciso, adueñándose pronto de la situación su carácter de acero, su intrepidez sin ejemplo, su fina diplomacia y su proceder caballeresco y justiciero con los humildes y los sometidos. Una expedición más afortunada que las anteriores a lo largo del Urabá, decidíale a intentar la realización de la idea que le obsesionaba: la conquista del país de Birú o Perú, de legendarias e inauditas riquezas.

El día 1.º de Septiembre de 1513 equipaba y armaba una expedición, compuesta de nueve

naos, cuyo contingente componían doscientos soldados españoles, entre ellos Francisco Pizarro y Ojeda. Costeando el istmo de Darien, llegaba a poco Núñez de Balboa a la provincia de Coiba, que recorría victorioso y conquistaba rápidamente para la corona de España.

Allí herían los oídos del héroe las mágicas palabras del cacique; palabras proféticas que llevaban el germen del magno hallazgo geográfico: «Si tanto amáis el oro, encamináos hacia el Sur. Y allá, detrás de los montes, encontraréis un mar dilatado. Frecuentadlo un pueblo que, cual vosotros, posee naves poderosas y atesora riquezas inmensas.»

Sin arredrarse ante el peligro, que no era el temple acerino del alma de Balboa de los que se quiebran al choque, lanzóse a la empresa con los sesenta y siete compañeros que la guerra y las dolencias dejaron indemnes en la antes numerosa expedición. Inquiriendo el caudillo el camino más corto para cruzar el istmo, empeñaba ruda lucha contra la Naturaleza, contra la furia de los elementos, contra las enfermedades y las fieras y los hombres, lucha que había de conducirle a la inmortalidad. Bosques vírgenes y casi impenetrables, cordilleras abruptas y tribus aguerridas, resueltas a disputar palmo a palmo el terreno, no fueron sino débil valladar opuesto al empuje de aquel puñado de titanes. Y el día 25 de Septiem-

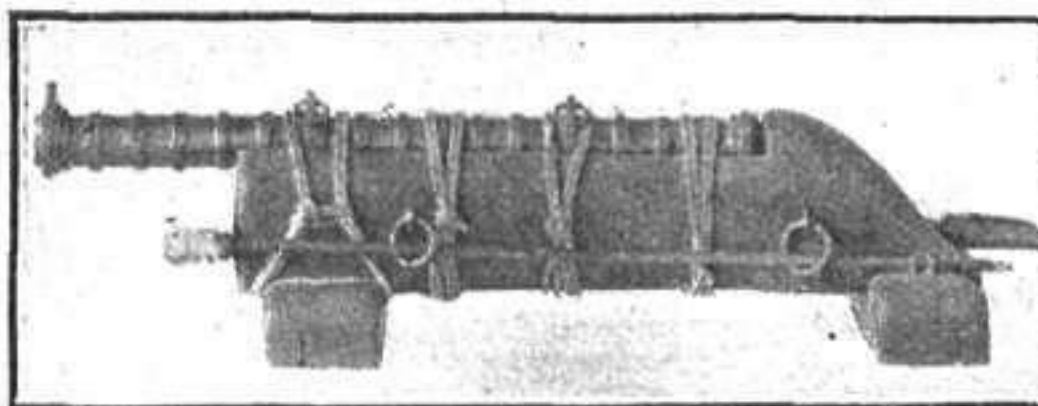
bre, Vasco Núñez de Balboa, al trasponer un picacho, que desde entonces lleva el nombre del preclaro descubridor, veía extenderse ante sus ojos atónitos, que bañaba dulcísimo llanto de emoción inefable, la inmensidad del Pacífico. Y el caudillo, interrumpiendo el vocerío de la hueste vencedora, que clamaba febril: *¡el mar, el gran mar!*, con la misma frenética algazara que los compañeros de Colón saludaran la aparición de la anhelada tierra, veinte años antes, postróse de hinojos y elevó al cielo fervida oración de gracias. El 29 de Septiembre, Balboa penetraba, con el agua hasta la rodilla, en el Pacífico, y empuñando el acero y alzando el pendón de Castilla, tomaba posesión de aquellos mares en nombre del Rey de España.

Tales son, narrados en vil prosa, bien indigna de la excelsa gesta, los hechos históricos que, envolviendo en inmarcesible nimbo de gloria al héroe extremeño, habían de ser precursores de una era de conquistas ilimitadas que ensanchaban hasta los mares de Asia y de Oceanía los dominios de la patria; descubrimiento de capital importancia para el porvenir de las naciones de Europa, a las que abría mercados inmensos, y que ahora, con el acabamiento del grandioso Canal de Panamá, cuya entrada guardará la estatua colossal de Balboa, cierran su ciclo glorioso.

A. READER

LA CONMEMORACIÓN OFICIAL

Sin perjuicio de los festejos con que el Gobierno español ha de conmemorar el cuarto centenario del descubrimiento del Pacífico, y la inauguración del canal de Panamá, y que quedarán acordados en breve, según parece, en Sevilla se celebrará un Congreso de Historia y Geografía hispanoamericana y una Exposición de documentos referentes a la dominación colonial española en América.



Tipo de pieza de artillería, conducido en sus expediciones por los descubridores del Pacífico

CRÓNICAS FESTIVAS

MADRID-POINCARÉ

El Madrid-Poincaré es algo así como si dijéramos un Madrid-sorpresa.

Las personas que conozcan la Villa en su aspecto normal y pisan ahora con motivo de la visita del señor Presidente de la República vecina de arriba—como ahora tenemos otra al lado, hay que distinguir de vecinas—se quedarán notablemente sorprendidas de verla convertida como por arte de encantamiento, en el mar, en una tarde del estío, esto es, azul y blanca.

Ya saben ustedes aquello de:

«Cuando en las tardes del estío
azul y blanca esté la mar...»

Pues lo mismo está Madrid.

La mayor parte de las cosas y de las casas aparecen decoradas de blanco y las cosas que lo admiten como las vallas de las solares, verbigracia, decoradas de blanco y azul, es decir, condecoradas con la orden civil de Carlos III, y por la orden municipal del alcalde presidente.

Toda la masa urbana que se ofrece á los ojos del absorto observador es alba, ó añil, ó todo junto, como dando á entender que el motivo de la ornamentación es uniforme como obra de alb-a-ñil.

Ahora me ocupo de recorrer las calles para ver cómo va esto de las fachadas rebozadas, y juro que hay calle que me da la impresión de haberme metido en el escaparate de una confitería en un día como el de San José, por ejemplo.

Señores, qué de merengue!

A mí me parece, reconociendo que puedo equivocarme, aunque es muy difícil, que á monsieur Poincaré le va á hacer Madrid el efecto de un pueblo de *chantilly*; lo cual puede ser de gran transcendencia para la *entente-cordial* si el Presidente lo interpreta como un elogio del exquisito dulce francés.

Y, entonces si que sería cosa de hacer ministro de Estado al Sr. Vincenti: porque un hombre que en el momento culminante de una inteligencia diplomática entre dos pueblos, sabe convertir la mampostería en repostería, ya se le puede confiar con desahogo los asuntos internacionales.

En lo que indudablemente merece el señor alcalde primero los más sinceros aplausos, ha sido en lo del celo desplegado para extinguir la epidemia variolosa; no es poca labor.

Yo estaba viendo cuando tenía que ir á recibir á Mr. Poincaré, y en vez de llevarle la sal como hacen los alcaldes en algunas capitales europeas, en casos análogos, tenía que presentarle una lanceta y una ampolla con linfa para vacunarse.

Afortunadamente no ha sido así, y por ello merece hasta pertenecer á la Legión de honor.

¡Ah, si el Sr. Vincenti sintiera la deceración pública como la profilaxis! Pero no. No hay más que ver cómo ha quedado la Corte con este toque de cal y purpurina para convencerse de que el vincentinismo será un estilo moderno del arte decorativo; pero de un gusto deplorable.

Ahora bien: el procedimiento tiene la ventaja de que en cuanto llueva cuatro días seguidos ó seis alternando, todo recobrará su verdadera fisonomía.—Antes de firmar:

He recibido una lacónica y sentidísima carta en nombre de la población penal de España, pidiéndome que una mi ruego al de los señores D. Mariano de Cavia, D. Joaquín Dicenta y don Luis de Tapia, para impetrar del gobierno de Su Majestad, con motivo de la próxima visita del señor Presidente de la República francesa, la gracia de un indulto amplio y general que alivie la situación tristísima de tanto desdichado.

No necesitan ninguno de esos tres ilustres y nobles españoles que honran las letras patrias de mi concurso para triunfar en una empresa de tanta piedad y altruismo; pero de sobra saben los tres, que me tienen á su disposición para

cuanto de mí quieran utilizar en consecuencia de un fin tan generoso, honrándome mucho en ello.

Si de lo que se trata es de laborar independientemente, yo alzo mi humilde voz hasta donde llegue, en demanda de ese perdón de que me hablan los penados.

Mucho fio de las excelentes propiedades acústicas de MUNDO GRÁFICO: pero otro tanto desconfío de la eficacia de mi voz.

Lo que sí hago constar es que impetro del gobierno de S. M., ese indulto, con todas las energías de mi alma, y que si le concede, lo he de agradecer como si á mí mismo alcanzaran los beneficios de su real gracia.

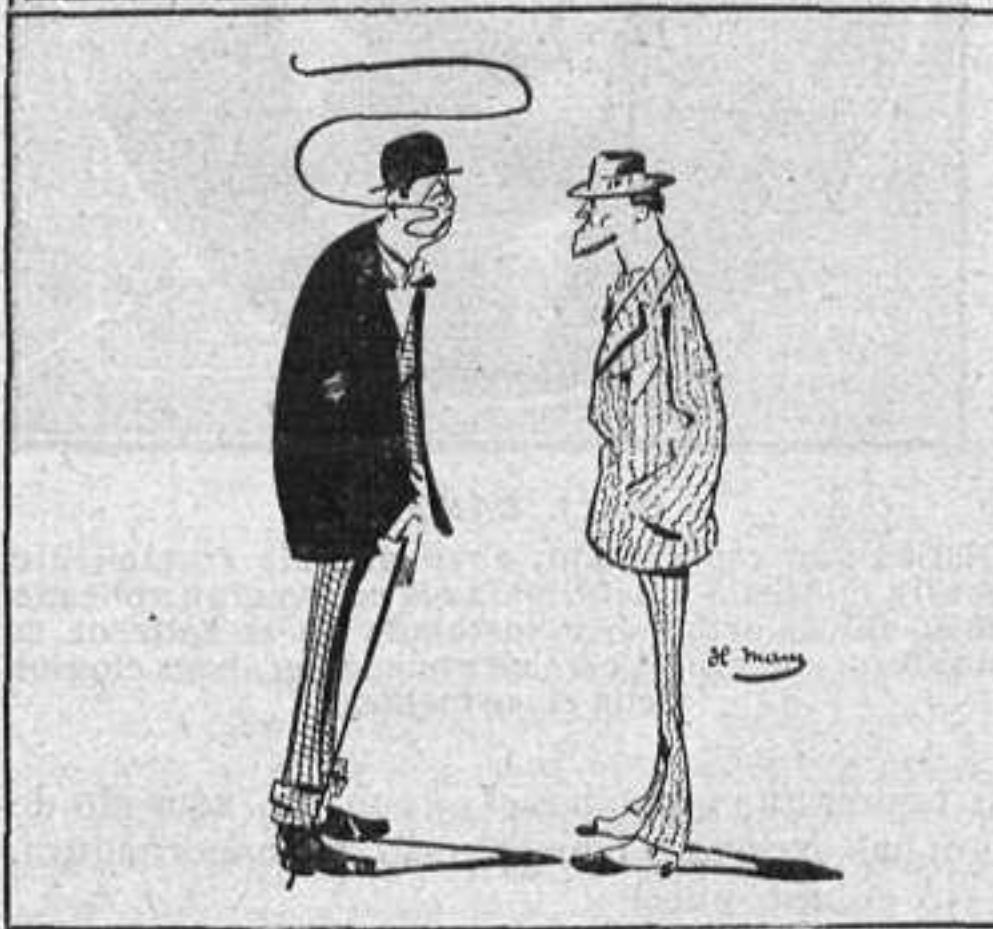
FÉLIX MÉNDEZ

LOS POBRES "CIPALES"

Una tristeza más honda que una tinaja, que sea honda, reina estos días entre los guardias parisinos. Los hombres creen que es compatible con el servicio el amor y desean, algunos, casarse. ¡Ay, señor alcalde, la cosa es más difícil que aprenderse de memoria la *Gaceta*!

Aquí, los «cipales»—como se les llama tan familiarmente como ahí «guindillas», son señores respetables, muy adornados con cordones y brasa alhajados; ¿qué les falta? Una mujer con quien pelearse, y esto no se les concede. ¡Habría tiranía!...

NOTAS CÓMICAS



—¿Te acuerdas de aquel famoso té que dió la duquesa de X. el año 87?

—No me acuerdo de ese fenómeno sísmico.

—¿Cómo fenómeno sísmico?

—Exacto: me hablas de un té remoto.



Precaución.—¿Son fuertes estos vasos?

—Como la piedra.

—Lo pregunto porque como el médico me ha dicho que moriré de la rotura de un vaso...

Yo creo que el jefe de quien dependa ese permiso matrimonial se ha enterado de lo peligroso que es echar á la calle, revestido de cierta autoridad, á un individuo que acaba de tener una bronca doméstica. Porque los hay que salen de su casa con acompañamiento de improperios y escoba, y dicen:—¡Maldito sea! ¡Al primer ciudadano que encuentre faltando á las ordenanzas municipales, bien sea interrumpiendo el paso ó bien cara á la pared, le reviento!

Y, efectivamente; á lo mejor tropieza con un repollo no alineado y ¡más le valiera á la verdulera haber hecho declaraciones antiministeriales!

—¡A ver! Esa hortaliza es una falta de respeto.

—No, señor, que es para rehogada.

—¡Pitorreo no, ó usted, el repollo y la cesta duermen en la delegación!

—Mire usted que el repollo anda estos días desvelado.

—¡Largo de aquí!

Yo me acuerdo de Cadorniga, el guardia del distrito de la Latina, que tenía una mujer que era algo así como una apisonadora, y que en las horas en que estaba libre de servicio tenía broncas mayores que si diera golletazos.

—¡A ver, Venancio! Ahora mismo vas á hacer la cama del chico.

—Mujer, que estoy de uniforme.

—Como si estuvieras de emperador romano. ¡Nos ha fastidiado el badanas éste!

Cadorniga se sentía ultrajado en su amor propio, pero por no suscitar cuestiones, mullía los colchones, pero prometía vengarse en la calle.

—¡Tilín, tilín!

—¿Qué sucede?

—Pues, que en el balcón de esta casa acabo de ver una mona.

—¡Ah, sí! Es un recuerdo de papá, que cuando estuvo en Chihuahua la conoció en una casa de huéspedes y simpatizaron mucho.

—Bueno: pues es preciso que la retiren.

—¿Con todo el sueldo?

—Al pasar yo por la calle la he visto hacer un gesto, como diciendo:—¡Qué antipático es ese tío!

—Como que es muy inteligente.

—Pues la meten dentro y la dedican á algo.

—Ya pensamos presentarla *concejala* en las próximas elecciones.

Para evitar esto es por lo que los municipales franceses tienen que dedicarse á jugar á la *manille* en los ratos de ocio.

Más vale así; porque un Tenorio de teresiana azul puede causar más perturbaciones que un premio de la Lotería.

Díjante si no esis familias que tienen la desgracia de que la criada contraiga relaciones con el 878, por ejemplo.

—Cipriana, en la cocina he contado catorce croquetas y á la mesa sólo han salido once.

—¿Quizá se haigan cansado de esperar, como el señor ha venido tarde á almorzar!

—Bueno, para lo sucesivo procure usted que nada de lo que haya en la cocina tenga prisa, y si sabe usted que alguna vianda de las que hemos de comer tiene que tomar el tren, me lo avisa.

—¿Para avisar ómnibus?

—Para que usted prepare su baul y se marche con ella.

¿Todo esto por qué? Pues, sencillamente, porque esis croquetas, envueltas en papel, salen poco después en los amorosos brazos de la Cipriana y van en busca del guardia 878.

—Toma, amor mío. ¿Estás muy cansado?

—Rendido. El alcalde me ha ordenado que vigile estos escombros y aquí estoy.

Y metiendo la cara dentro de la teresiana, empieza á engullir las croquetas.

No; decididamente, los guardias no deben tener afecciones ni sentir apetitos.

Lo pigan luego los ciudadanos.

Paris, Septiembre 1917

A. R. BONNAT

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

HABLANDO UN RATO

Las leyes y los cuernos

¡Cada día se aprende una cosa nueva! Esto, que no se me ha ocurrido á mí es, á pesar de ello, una gran verdad.

Yo que no presumo de sabio, porque lo soy, y lo soy porque yo lo digo, que es la suprema razón de casi todos los sabios actuales, me he visto sorprendido con la publicación de un edicto del juez municipal de Fresnedillas, D. Julián de la Plaza, que es de lo más original que darse puede.

Al leerlo reconocí mi pequeñez. Mi tradicional sabiduría, de la que había llegado á convencerme yo mismo en fuerza de repetírselo á los demás, sufrió con ello un rudo golpe, y las lágrimas del desconsuelo y del vencimiento rodaron por mis mejillas pálidas, como una amarga corriente de pesares.

Pensé, intrigué; el veneno de mi anulación corrió por las venas, llenando la sangre de mortal ponzoña, y en el oscuro horizonte de mis pensamientos dibujó una sonrisa el mal, brindándome para defenderme de los ataques de mi propia estulticia las armas de la vileza, la calumnia, la insidia y la procacidad. Volvió á mí el gozo. Para asombrar á las gentes con mi sabiduría rastree por los diccionarios, persiguiendo una sentencia, un profundo pensamiento de algún autor extranjero, porque lo extranjero da más brillo á la erudición, y sólo pude encontrar aquella célebre frase de Romanones: *¡Sólo sé que no sé nada!* que estimé muy apropiado para el caso.

Además, ya no era yo solo. Eramos Romanones y yo los que confesábamos nuestra ignorancia que nadie había de creer, porque el ilustre presidente del Consejo tiene, como yo, fama de lo contrario.

El edicto es el siguiente:

«Don Julián de la Plaza y González, Juez municipal de la Villa de Fresnedillas, partido de San Lorenzo y provincia de Madrid.

Por el presente hago saber: Que en varios juicios de faltas seguidos ante Tribunal de justicia municipal de esta Villa contra un toro negro como de cuatro años, con pingajos en las orejas (sin que hasta la fecha se sepa quién es su dueño), por daños causados por dicho animal en diferentes propiedades de este término en veintiocho de Agosto último, y por dicho Tribunal ha sido condenado el toro de referencia á ocho pesetas veinticinco céntimos de multa, impuestas en dichos juicios; á treinta y tres pesetas más para indemnización y reparación de los daños causados, y á todas las costas y reintegro de papel invertido en repetidos juicios, etc.»

Yo me enorgullezco, cada día más, de haber nacido en esta tierra donde se hace justicia estricta é imparcialmente, con la serenidad que la augusta misión exige, y sin que para nada influya en el ánimo de los juzgadores la condición ni la naturaleza del que comete faltas ó hechos delictuosos que necesitan la sanción de las leyes.

Ese toro contumaz, con pingajos en las orejas, está bien condenado. Muy bien está también y digna es de aplauso la perspicacia de las autoridades superiores que someten el asunto del toro al señor de la Plaza. Y aunque pudiera suponerse en este caso la existencia de una parcialidad lesionadora de los intereses del *sujeto* juzgado, ya que sujeto estaría, porque es sabido que en la plaza pierden siempre el juicio los toros, es lo cierto que la persistencia en el daño justifica todos los medios empleados para hacerle sentir el castigo. Ahora lo necesario es que la condena no se quede en el edicto. Es preciso obligar á ese toro al pago de las ocho pesetas y veinticinco céntimos de la multa, de las treinta y tres pesetas más para indemnización y reparación de los daños causados y á todas las costas y reintegro del papel invertido y es necesario que lo pague de grado ó por fuerza.

Otra cosa no sería justa. ¿Preguntan ustedes que de dónde lo va á pagar? ¡Nada más fácil! Hartos estamos de saber que los toros tienen *chaleco* según las repetidas afirmaciones de los doctores de la afición. Sabemos también que los grandes maestros de la tauromaquia, y ahí está el *Gallito*, cuando dan con un toro malo le tiran al chaleco para acabar con él pronto, porque en realidad un asalto al chaleco es lo que más pronto acaba, no ya con los toros, sino hasta con los hombres que no lo son. Pues bien: este toro es un toro malo, que tiene, además, la agravante de los pingajos en las orejas. Demostrado está plenamente. Si no quiere pagar *por las buenas*, llámese al *Gallo* y las pagará todas juntas.

Y en lo sucesivo hay que añadir á la carrera de Derecho un curso de toreo para que los jueces aprendan algún que otro pase de moliñete, tres ó cuatro verónicas y varios farolillos por



DR. J. CAMPOS

Distinguido especialista, cuyo notable tratamiento contra la hernia y deformidades en general, aplicado en su clínica ortopédica, instalada en la calle de la Montera, número 38, está mereciendo grandes elogios de la clase médica

si tienen que entenderse con un acusado de muchas arrobos y bien puesto de encornadura. ¡A cobrar, pues!

Y si no lo hacen, me obligarán á una investigación bibliotecaria para sacar al público conocimiento, citas y datos copiosos, más bien copiados, que garanticen mi sabiduría en esta materia de los juicios de faltas taurino-legales.

¡Y después solicitaré la nueva cátedra si está bien retribuida y da poco que hacer! ¡De pedir, pedir algo! ¡Para eso se es sabio del todo!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

SOBRE EL TAPETE VERDE

EL SUCESO DEL GRAN CASINO

En el salón de juego del Casino de San Sebastián ha ocurrido un suceso trágico, del que nos hemos enterado por la prensa francesa, pues ni los diarios de Madrid ni los de aquella población han dicho palabra del asunto, no obstante haber constituido, como es lógico, el tema de todas las conversaciones y haber dado ocasión á muchos comentarios.

En la noche del lunes 15, cuando mayor era la animación en la sala de juego del Casino, cuando más engolfados encontrábase los concurrentes en las emocionantes incidencias del *baccarat*, cuatro ó cinco detonaciones de arma de fuego sembraron el terror entre los jugadores. Los dis-

paros habían sido hechos en la misma sala de «recreos» y los concurrentes pudieron ver la lucha que sostenían dos hombres, uno de los cuales cayó á tierra, tiñendo la alfombra con la sangre que manaba de sus heridas.

Prodújose el tumulto que es de suponer, pero no obstante haber sido presenciado el dramático espectáculo por mucha gente, la prensa guardó silencio y quizá no hubiéramos sabido una palabra, si los periódicos franceses, mejor informados que los nuestros, no se hubieran encargado de dar publicidad al asunto.

Pero, como el herido, que desempeñaba funciones de jefe de *croupiers* de la sala de juego, es francés, no es aventurado imaginar que la versión que del suceso hacen los periódicos de allende el Pirineo, atribuyendo el hecho á una venganza que tomó uno de dichos empleados del Sr. Bonelle, por haber sido despedido, pueda no ser rigurosamente exacta.

Ya que la prensa donostiarra y los corresponsales de los diarios madrileños no han querido divulgar el suceso, sin duda para no perjudicar los intereses del Casino, debieron las autoridades de allá y de aquí dar oportunamente la noticia, para restablecer la verdad y no dar ocasión á que tuviéramos que atenarnos á informes extraños que pudieran tener algo de parciales y que por esta circunstancia han de complicar el esclarecimiento del hecho.

Porque es el caso que aunque el ministro de la Gobernación no se ha cuidado de otra cosa que de asegurar que si la noticia no ha circulado, no ha sido porque se hayan puesto trabas para ello ejerciendo la censura, sino porque los corresponsales de la prensa de Madrid no habrán querido telegrafiarla, añadiendo que «ellos sabrán por qué», tanto en San Sebastián como en la Corte se ha divulgado otra versión del triste suceso que no tiene la más remota semejanza con la que han dado los periódicos franceses.

Según esta versión de cuya exactitud no respondemos, lo ocurrido fué que un inspector de policía, cumpliendo órdenes superiores, intentó entrar en la sala de juego del Casino, con propósito de suspender la partida; que el jefe de *croupiers* impidióle la entrada y ante la insistencia del representante de la autoridad llegó á amenazar á éste con un revólver, dando motivo á que el inspector repeliera la agresión sacando una *browning* y disparando sobre el Sr. Bonelle, quien cayó herido por los proyectiles.

De que, no obstante haber transcurrido dos semanas, no sepamos aún la verdad de lo acaecido, y tengamos que escoger entre las dos versiones la que más verosímil nos parezca, ó la que mejor acomode á nuestro propósito, son culpables en primer término el gobernador de San Sebastián si no se la comunicó oportunamente al Sr. Alba, ó éste si habiendo tenido conocimiento de ella se la reservó, «no sabemos por qué», y en segundo los corresponsales de la prensa madrileña, sobre quienes hace recaer el ministro toda la culpa, agravándola con la frasecilla antes citada, que hará caer sobre los pobres corresponsales la sospecha injusta, por de contado, de una interesada parcialidad, que sería en extremo censurable.

Pero no crea el Sr. Alba que con afirmar que no se ha ejercido la censura se satisface la opinión y él queda libre de insidiosas suposiciones, porque al menos lince se le ocurre pensar que era deber suyo comunicar á los periodistas madrileños el suceso, ya que los corresponsales se lo habían llamado; de modo que si no lo comunicó porque lo ignoraba, debe amonestar severamente al gobernador que tan lamentables olvidos padece, y si no lo ignoraba y no lo comunicó, debe amonestarse á sí mismo, dejando apuntada esta nota más en el libro de sus desaciertos.

Y los periódicos diarios, que tan deficientes corresponsales tienen en San Sebastián, deben

también averiguar á qué extraña coincidencia puede obedecer el hecho de que ninguno, absolutamente ninguno de ellos, se enterara de un suceso, que por su índole sangrienta y por ocurrir nada menos que en la sala de juego del Casino y á presencia de numerosas personas, debió ser el tema obligado de todas las conversaciones durante cuatro ó cinco días, y revestía suficiente importancia para que se le hubiera consagrado tanta atención, por lo menos, como se le concede al más vulgar de los sucesos criminosos, que con tal riqueza de detalles se describen frecuentemente en la prensa diaria.

Porque si la cosa queda así, esto es, si no averiguamos la verdad de lo ocurrido en la sala de juego del Casino, si continuamos sin saber la causa de que no haya circulado tan interesante noticia, el público, propenso á pensar mal cuando no ve claro en los asuntos, de suspicacia en suspicacia va á dar en creer que aquella poderosa Sociedad extranjera que, aun estando prohibido gubernativamente el juego en toda España, explotaba el tapete verde en el Gran Casino, no solamente gozaba de este inaudito privilegio, sino que tenía también el de hacer callar á las autoridades y á la prensa cuando así conviniera á sus intereses.

Y ya que ha sido necesario que haya tiros en el Gran Casino para que el Sr. Alba se entere de que sus órdenes eran burladas, con descaro tanto más inaudito, cuanto que ello ocurría en momentos en que se encontraba en San Sebastián la más elevada representación del país, veremos qué severas resoluciones adopta el ministro para restablecer el principio de autoridad atropellado, el respeto á las órdenes gubernativas, cínicamente escarnecido por la Empresa explotadora de una casa de juego en la que—¡y cómo no!—ocurren lances tan punibles como los que á diario se registran en las más despreciables chirlatas.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

LA FUENTE DEL PEÑÓN

Entre plátanos erguidos,
bellos rosales tupidos
y ramajes de laurel,
encantos entretejidos
del verjel,
velada coquetamente
y arrojando gran porción
de agua pura y transparente,
se halla la famosa fuente
del Peñón.

Aquel sitio retirado
del bullicio popular,
con frecuencia es visitado
por mil tipos que he cuidado
de anotar.

Allí algún galán que adora
en una ingrata mujer,
con un arma aterradora
el órgano se perfora
del querer.

Allí varios pillos juntos
feliz desarrollo dan
á no muy limpios asuntos.
¡Escogidos son los puntos
que allí van!

Allí, encima de una teja
ó en el borde del pilón
toma asiento una pareja
que se canta en mutua queja,
su pasión.

¿Su pasión, dije? Muy corto
ciertamente me quedé.
Yo aseguré, por mi fe,
que aun Satán se queda absorto
si los ve.

Despreciando el «qué dirán»
de las ondas, besos van
besos vienen, y caricias,
y de múltiples delicias
loco afán...

Todo cuanto en derredor
ocurre de aquel follaje,

que es lecho del pecador,
le da interés al paraje
seductor,
mientras suave y dulcemente
sale el agua á su placer
por el caño de la fuente
y en la taza reluciente
va á caer.

¿Y aún hay vate (criatura
de apacible inspiración)
que asegura que murmura
sin cesar la fuente pura
del Peñón?...
¡Oh, tú, fuente, que en la umbría
murmurando siempre estás!
¡Eres parca, fuente mía!
¡Yo que tú murmuraría
mucho más!!

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

ACTUALIDAD PINTORESCA

Según se adoba y recompone la histórica cincuentona para recibir, lo más decorosa, y aun decorativamente, al deseado galán que ha de prestar fugaz calor de evocación á sus seniles galanteos, así Madrid, esta vieja villa cortesana, donde toda inmundicia y hasta toda impudicia tiene, por derecho inalienable, sitio apropiado, se retoca y engalana apresuradamente para ocultar, del modo más fácil, sus innumerables é incurables lacras y recibir, con el posible decoro, la debatida visita de M. Poincaré, cuya fecha parece que ya va aproximándose.

Nuestro celoso Ayuntamiento—al que tanto deberán, dentro de poco, la señora Estética y el señor Ornato, ese legendario matrimonio tan mal avenida, hasta ahora, con la vida cortesana,—la ha tomado con el revoco y la pintura—sin perjuicio de tomarla también, no sé si con Setlz, con el chapeamiento forzoso de los señores vendedores de periódicos, cada uno de los cuales tendrá, en lo sucesivo, su chapa correspondiente, y con la vestimenta de los señores mendigos, ó *méndigos*, como dice cierto honorable ex concejal, los que, de hoy ó de mañana en adelante, y según el propio ex concejal, *epalarán*, con su elegante indumentaria, á los más acreditados y presumidos *gentlemen*,—con cuyas originalísimas y transcendentales «tomaduras» va á ponernos nuevos y de varios colores, singularmente azules y con listas, que es lo más bonito y lo que más cuadra en esta... villa venturosa de la ilusión y el rayadillo. Y no le ha dado por ponernos verdes y con cruces, ó rojos con medias lunas, porque verdes y crucificados ya lo estamos hace tiempo, y rojos con medias lunas sería imposible, no por falta de medias ni de lunas, sino porque el rojo, que es el color de la vergüenza, va escaseando sensiblemente, según todos sabemos.

Que Madrid se lave el físico y se adecente un poco me parece muy bien. Un buen lavado y un poquito de retoque no estorban en ninguna parte, ni siquiera aquí, donde el aseo y la higiene se hallan á tan gran altura que vuelan sobre las nubes, en monoplano, batiendo el *record*, que ya es batir, á toda clase de alimentos, incluso á los vegetarianos—(las patatas á veinte céntimos kilo).—Lo que no parece bien es que se limite á lavarse solamente lo visible, siéndole tan necesario no ya lavarse, sino fregarse y hasta raerse lo que no se vé, que es, precisamente, lo más importante.

¿Es que no hay agua, arena y estropajos para ello?

Se sabe que el agua escasea y que, á veces, cuando más falta hace, no la tenemos á mano. Por carecer de elemento tan indispensable ardie ron recientemente, en Cuatro Caminos, tres casas, casi á casa por camino; pero lo que es de estropajos y arena, de arena sobre todo, no andamos mal, gracias á Dios, si bien á lo mejor—á lo mejor para él—hay quien se la traga á carros, como hay quien se engulle carretadas enormes de adoquines, sin siquiera abrir la boca para decir: «Esta boca es mía», ya que no diga: «Estos adoquines no son míos», que sería lo más decente.

El empeño de nuestros ediles—por el que no daría el Monte ni una peseta en cuartos—con todo lo que tiene de alabable, y hasta de lavable, me parece un poco ridículo, otro poco pueril y algo más que otro poco teatral.

Eso de querer dar la «castaña» con frágiles afeites y retoques á nuestro ilustre huésped, es poco serio y demasiado inocente, por no decir irrespetuoso. Lo primero que debe hacerse en una casa, cuando se espera á un invitado, no es revocar la fachada, ni pintar las puertas, ventanas y balcones, sino barrerla, fregarla y desinfectarla por dentro, escudriñando escrupulosamente todos sus rincones, para no dejar en ella rastro alguno de suciedad, ni de gérmenes nocivos que puedan molestar el olfato ó la salud del visitante. Lo contrario es perder el tiempo y hacer el ridículo. Pero también pudiera ser—en todo hay que ponerse—que los señores del Concejo, que suelen tener ideas en sus cabezas respectivas, hayan sacado de ellas el estuco, la pintura y las famosas chapas,—todo podía ocurrir—amén de lo que en ellas guarden todavía, que no será paja, precisamente, con el laudable propósito de que M. Poincaré, al vernos perfectamente estucados, pintados y chapeados, nos crea totalmente felices, por aquello de que «la cara es el espejo...», etc., aunque la procesión del hambre, el tifus y la viruela vayan, como va é irá por dentro, por los siglos de los siglos...

De las iniciativas de nuestro Concejo, la más trascendental, á mi juicio, es la que se refiere al pintado de las vallas, que ha de producir en la Geografía, una verdadera revolución. Me explicaré. Como en Madrid hay tanta valla, la retina de Poincaré ha de congestionarse, forzosamente, á fuerza de ver vallas y más vallas, cubiertas de listas blancas y azules. Y cuando de Madrid se vaya, y el tiempo pase, y el órgano de su visión se descongestione, si es que llega á descongestionarse, y se le ocurra escribir las impresiones de su próximo viaje, lo primero que estampará en su libro de memorias, será lo siguiente:

«Madrid, no es la capital de España, como asegura la Geografía. Madrid es una amplia pieza de cretona, listada de blanco y azul».

¡.....!

CARLOS FERNÁNDEZ ORTUÑO

NUEVAS PUBLICACIONES

Agonía de un sentimental, por Manuel Longoria Echenique.—Novela. Precio, 1 peseta.

Discurso leído en el Ateneo Albacetense por D. Manuel Alcázar González-Zamorano.

Los tres elementos.—Curioso folleto, en el que su autor D. Angel Cerroiza demuestra á todos los sabios del mundo haber descubierto el gran problema del Cosmos.

Deberes de ciudadanía, olvidados ó mal cumplidos por las generaciones actuales.—Discurso leído en el acto de su recepción en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, por D. Augusto González Besada, y contestación de D. Amós Salvador.

Sustantividad y fundamento del derecho militar.—Discurso leído en el acto de su recepción en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, por D. Angel Salcedo y Ruiz, y contestación de D. Javier Ugarte y Pagés.

El cuento de una historia. Novela corta, muy bella é interesante, con acertada pintura de los personajes y robu to concepto en las descripciones, y un cuento en acción, titulado «Durmiendo al nieto», y que el autor desarrolla hábilmente en un acto y tres cuadros, constituyen el libro del Sr. Escamilla Rodríguez. Esta obra, dedicada al ilustre Benavente, será leída por todos con simpatía y con deleite. Esta es la grata impresión que nos ha producido, y por eso nos place recomendar la adquisición del libro, un acierto más del Sr. Escamilla, á quien felicitamos cordial y sinceramente.

De Europa á América. Via Valladolid-Vigo, por Isidro Rodríguez Zarracina, ingeniero industrial. Valladolid, Imprenta Castellana.

La fotografía práctica, por Juan Manuel García Flores. Librería de Fernando Fe. Precio, 1,50.

El Sr. Maura y el partido conservador ante la opinión.—Documentos recogidos y publicados por la Juventud Conservadora de Madrid. Imprenta Alemana. Precio, 0,30.

Expropiación forzosa. Su legislación vigente expuesta y comentada por D. Juan Bautista Catalá y Gavilá. Precio, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

Canción de Primavera, por José de Maturana.—Poema rústico en tres jornadas. Editado por la Casa Sempere, de Valencia. Bello poema que justifica los éxitos de librería y de público alcanzados por su autor en América.

Querer es poder.—Cuento ejemplar, por César Ordáx Avelilla. Pequeño ensayo literario en el que su autor evidencia felices aptitudes para el género.

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.^{RES} BASCANS Y C. SALINAS, CLARIS III, BARCELONA

“EL GOZO DE VIVIR” mediante una perfecta salud, sin medicina ni régimen costoso ó penoso.

Clinica del Dr. Doyen, 8, rue Duret, Paris. 13 Junio 1911. «Hace más de treinta años que soy uno de los más entusiastas propagadores de la REVALENTA DU BARRY. La aconsejo en todos los casos de intolerancia gástrica ó intestinal, de estrechez del orificio del estómago en sus comienzos, y de desórdenes en la nutrición, lo mismo en los adultos que en los niños; les autorizo á publicar mi carta.—Dr. E. Doyen.»

(LA REVALENTA DU BARRY es de empleo constante en los hospitales ingleses desde 60 años, y se halla en casa de todos boticarios.)

MUEBLES DE LUJO

LEGÍTIMOS DE VIENA, MARCA

THONET

Comedores, Alcobas, Despachos,
Gabinets y toda clase de tapicería

Construcción de muebles en todos los estilos,
sobre plano ó dibujo. PRECIOS SIN COMPETENCIA



THONET HERMANOS, MADRID

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

10, Plaza del Angel, 10

Exportación á provincias. — T.º 2.901

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3
PULSERAS DE PETICION — CATÁLOGO GRATIS —

INGENIEROS DE CAMINOS

ACADEMIA HERREROS, Leones, 1, Madrid

En los exámenes verificados en el corriente mes han ingresado de primera intención en la Escuela de Ingenieros de Caminos todos los alumnos presentados por esta Academia. Los estudios de esta sección corren á cargo del Ingeniero de Caminos, D. Juan B. Beltrá, auxiliado por otros Ingenieros. PIDANSE REGLAMENTOS DE LA ACADEMIA Y DEL INTERNADO

LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA

del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

SE VENDEN

los clichés usados en esta
Revista. Dirigirse á la Administración de

MUNDO GRÁFICO

57, Hermosilla, 57

DIABETES □ ALBUMINURIA

ENFERMEDADES SECRETAS EN AMBOS SEXOS

Curación radical, rápida y sin recaída por medio de la aplicación de plantas desconocidas. Exito aun en los casos más graves y antiguos.

Pídase al propio inventor, Doctor DAMMAN, rue du Trone, 76, Bruselas (Bélgica), ó al Sr. Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid, el folleto general D. 17, con testimonios de curaciones, ó el folleto especial S. 17, para las enfermedades secretas.

“LA YDALIA”

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el dia. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.^{as}, Alcalá, 9, Madrid.

PECAS PAÑO, CUTIS AMARILLO, SEÑALES DE EMBARAZO, MANCHAS

desaparecerán en corto tiempo usando la **Crema Lysiana**, que no es un afeitte y no contiene ninguna substancia perjudicial á la piel.

Aclara la piel, dándole una blancura ideal, siendo completamente inofensiva, pudiendo ser empleada para los niños. Es de gran utilidad para los que viajan en automóvil, los alpinistas ó viajantes, particularmente los que hacen largos viajes por mar.

La **Crema Lysiana** evita las arrugas. Todas las personas que deseen tener un cutis hermoso deben emplearla.

El resultado es inmediato y duradero; un tarro es suficiente para probar sus preciosas propiedades.

SOCIÉTÉ DE LA “CREMA LYSIANA”

5, Avenida Durante, Nice

AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA Y PORTUGAL: L. Lachaud et Cayatte

En venta: **BARCELONA**, Perfumerías Lafont, Fernando VII, 61 y Sucursal, Paseo de Gracia, 4; Vidal y Ribas, Hospital, 2, y Rambla de las Flores, 23; E. Sarrá, Ronda de San Pedro, 7; Ito Icart, Depósito, Claris, 5. — **BILBAO**, F. Gárate, Alameda Recalde, 18; Perfumería Reizabal, Plaza Nueva, 12. — **MADRID**, Perfumería Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Urquiola, Mayor, 1; Gal, Carrera San Jerónimo, 2 y Arenal, 2; Perfumería Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; I. Santarreu, Fuencarral, 9; Viuda de Gómez, Serrano, 7; Valderrama, Barquillo, 8. — **OVIEDO**, Mazaveu y Cia. — **MURCIA**, P. Abellaneda. — **LISBOA**, Viuda de Carbonati, Rua Augusta, 276.

CRÓNICA GRÁFICA

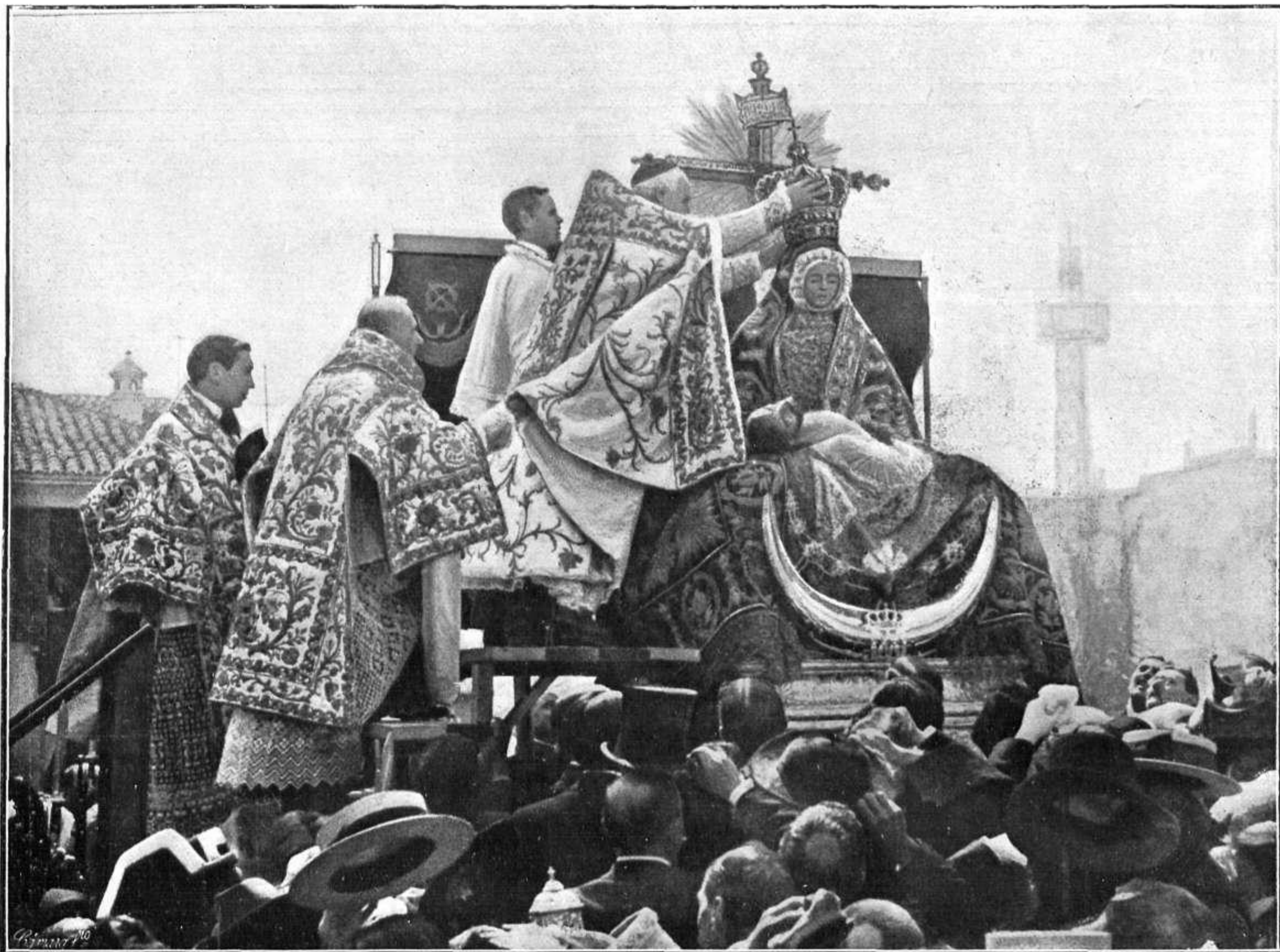
HIDROAVIACION EN SAN SEBASTIAN



S. M. el Rey en el campo de aviación de San Sebastián examinando los aparatos que han tomado parte en el concurso de hidroaeroplanos organizado por el Real Aero-Club de España

FOT. «M. G.», POR LECUONA

CORONACIÓN DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

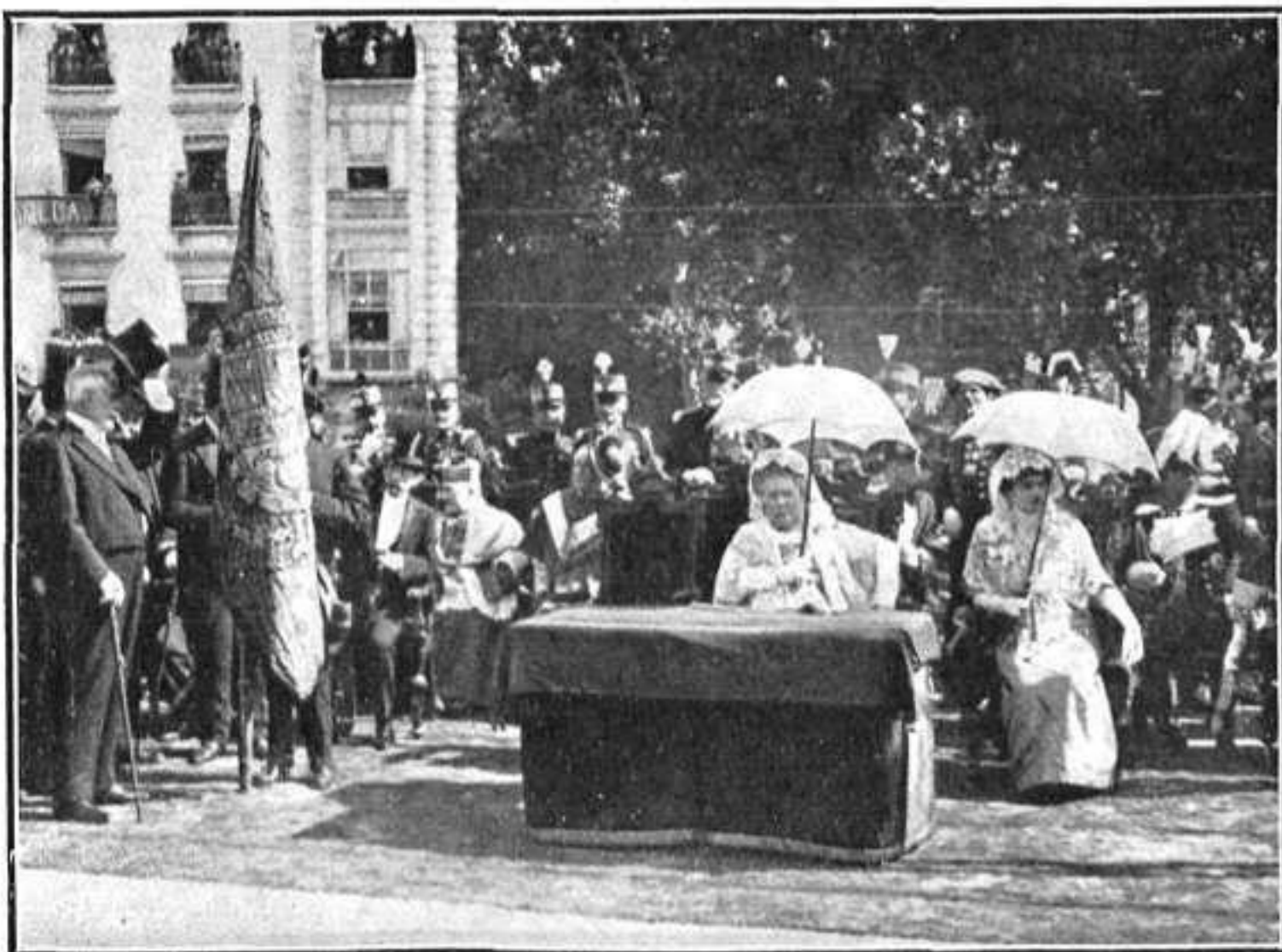


Interesante momento en que el arzobispo de Granada corona á la Virgen de las Angustias

Con gran solemnidad se verificó en Granada el día 20 del mes pasado, la coronación de la Virgen de las Angustias, que tanto veneran los granadinos. Dicho acto, que resultó conmovedor en extremo, fué presenciado por enorme multitud de fieles, cuyo número no bajaría

de 50.000. La corona, ofrendada á la excelsa patrona de Granada por suscripción popular, á la que han contribuido bastantes damas de la aristocracia española, hijas de esa ciudad andaluza, es una magnífica obra de arte, que honra á la industria española, y cuyo coste se ha

aproximado á 300.000 pesetas. Su Alteza, la infanta doña Isabel, regaló á la Virgen, en el acto de la coronación, una de sus valiosas pulseras, ofreciendo también á la sagrada imagen un anillo pastoral el arzobispo de la diócesis. Ambas ilustres personalidades fueron muy aclamadas.



La infanta Doña Isabel y las autoridades de Granada presenciando el acto de la coronación de la Virgen

FOTS. DE MARTINEZ RIBÓO



La procesión con que terminó la Asamblea Eucarística y á la cual asistieron multitud de fieles con doscientos estandartes



EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA



LOS MIMOS DE LA MIMADA

Composición fotográfica del notable artista valenciano D. Francisco Gómez Durán

VARIOS ASUNTOS DE PROVINCIAS



Gumerindo Donat
Poeta premiado con la flor natural en los Juegos Florales infantiles celebrados recientemente en Villena

Las clásicas ferias de San Mateo se han celebrado este año con inusitada animación en Oviedo. Puede decirse que toda la provincia envió á la capital su respectivo contingente de *mateiros*. Entre los festejos organizados con acierto y esplendor por la Comisión, merecieron calurosos



Villena.—La bella señorita Amparo Filloll Ferriz, reina de la fiesta de los Juegos Florales infantiles celebrados con gran brillantez en aquella población, rodeada de su corte de amor



A. Fernández Moscoso
Que ha actuado de mantenedor en los Juegos Florales infantiles celebrados recientemente en Villena

elogios la inauguración de *La Gota de leche*, la caravana automovilista santanderina y la fiesta de la flor. Al mayor brillo de esta última, cooperaron las señoritas de la aristocracia ovetense, las actrices de la Compañía Guerrero-Mendoza y la gentil artista Paquita Escribano.



Sra. D.ª María Eugenia Surroca de Pañella
Reina de los Juegos Florales de la Bonanova, celebrados el día 21 del pasado en Barcelona



Oviedo.—Bombita recibiendo una ovación por la muerte del toro que brindó á María Guerrero en la corrida celebrada con motivo de las fiestas de San Mateo



D. Jaime Boloix y Canela
Poeta premiado con la flor natural en los Juegos Florales de la Bonanova, celebrados en Barcelona el 21 del pasado

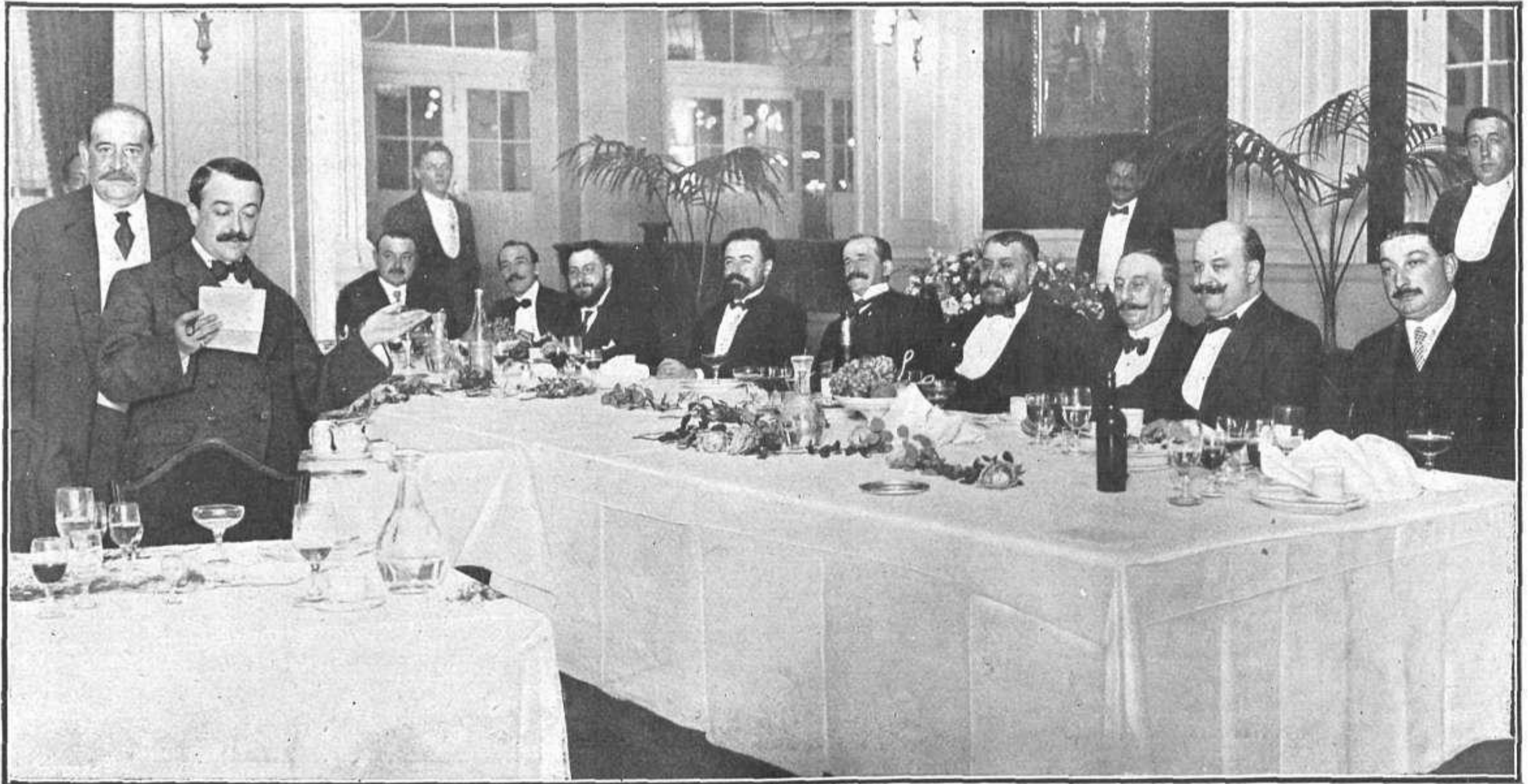


Granada.—Gira campestre á la que asistieron 2.600 personas, organizada en honor de D. Natalio Rivas, diputado por aquel distrito



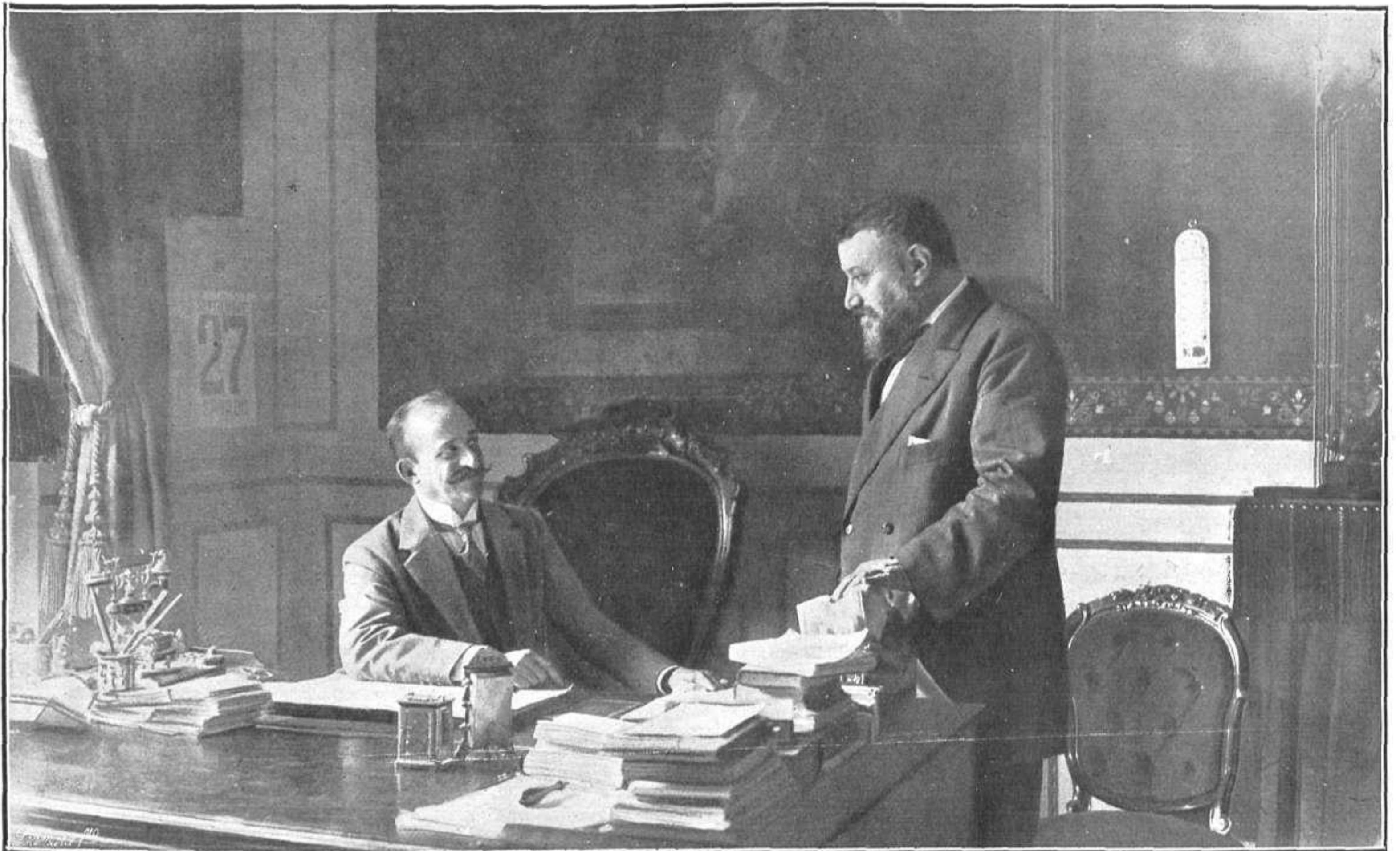
Granada.—Socios del Centro Artístico que asistieron á la merienda con que fué obsequiado D. Natalio Rivas, presidente honorario de dicho centro

BANQUETE Á FRANCOS RODRÍGUEZ



El Presidente del Consejo, señor conde de Romanones; el ministro de la Gobernación, Sr. Alba; el alcalde de Madrid, Sr. Vincenti, y otros significados liberales rodeando al Sr. Francos Rodriguez en la presidencia del banquete con que obsequiaron á éste, el día 26 del actual, sus correligionarios de Madrid del distrito del Centro.—El popular poeta madrileño Antonio Casero leyendo una poesía dedicada al festejado

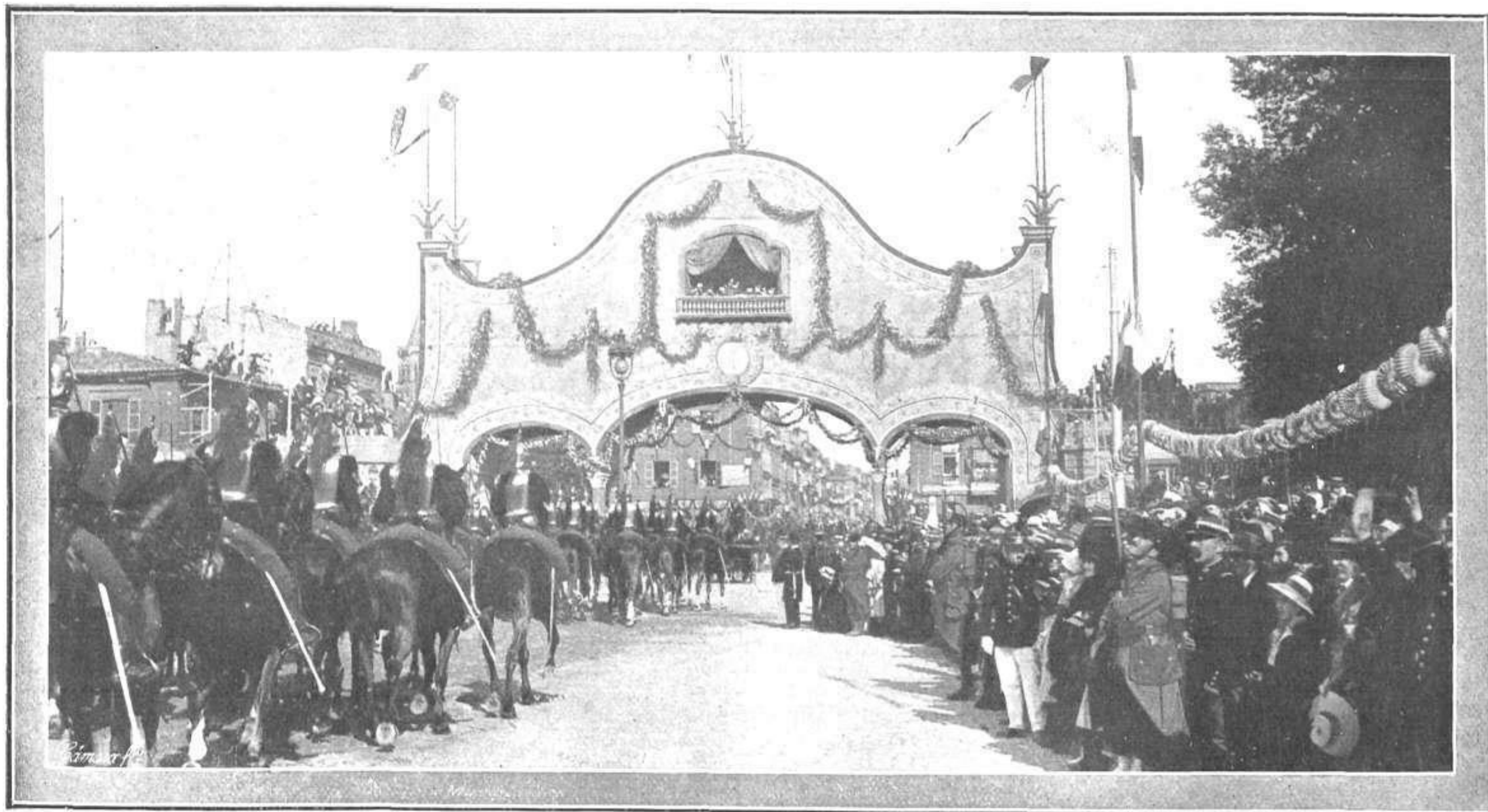
FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR



D. José Francos Rodríguez, en la Presidencia, conferenciando con el conde de Romanones acerca de los asuntos de Barcelona

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

NOTAS DE LA ACTUALIDAD EN FRANCIA



El Presidente de la República Francesa, M. Poincaré, á su llegada á Toulouse, pasando bajo el arco erigido á la entrada de la ciudad

El «viaje feliz» llama la prensa francesa á este que viene realizando el presidente de la República francesa por los diez departamentos del Indre, la Haute Vienne, Correze, el Lot, la Dordoña, la histórica Gironde, y otras ricas provincias; viaje brillante de trece días, inaugurado como turista en compañía de Mme. Poincaré, y proseguido como jefe de Estado.

Monsieur Poincaré es uno de los Presidentes franceses que mayor popularidad han alcanzado y de los que cuentan con mayores simpatías, según lo ha demostrado esta larga jornada triunfal, en la que hubieron de utilizarse todos los medios de loco-



moción, desde el democrático y primitivo vehículo de San Francisco, hasta el más perfeccionado *touring-car*, pasando por el carricoche de mulas, el landeau, el automóvil, el vapor y el crucero de guerra.

Fué, en suma, un *heureux voyage*, sin incidentes desagradables, caldeado por el hondo afecto de un pueblo y exento de esas molestas rigideces del protocolo que suelen acompañar á las *tournées* oficiales. De él publicamos varias notas gráficas, entre las que se destaca por su carácter popular la de los niños de Corrèze.



Grupo de niños de Corrèze, en traje del país, esperando la llegada del Presidente de la República.—M. Poincaré al embarcar en el "Dunois" para dirigirse á Bourdeaux.—Busto de Lamartine inaugurado en Bergues.—Madame Poincaré embarcando en el muelle de Greve



LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN MARRUECOS



D. JOSE JAIME
Capitán del regimiento de Extremadura, herido gravemente en el combate de Aonzar



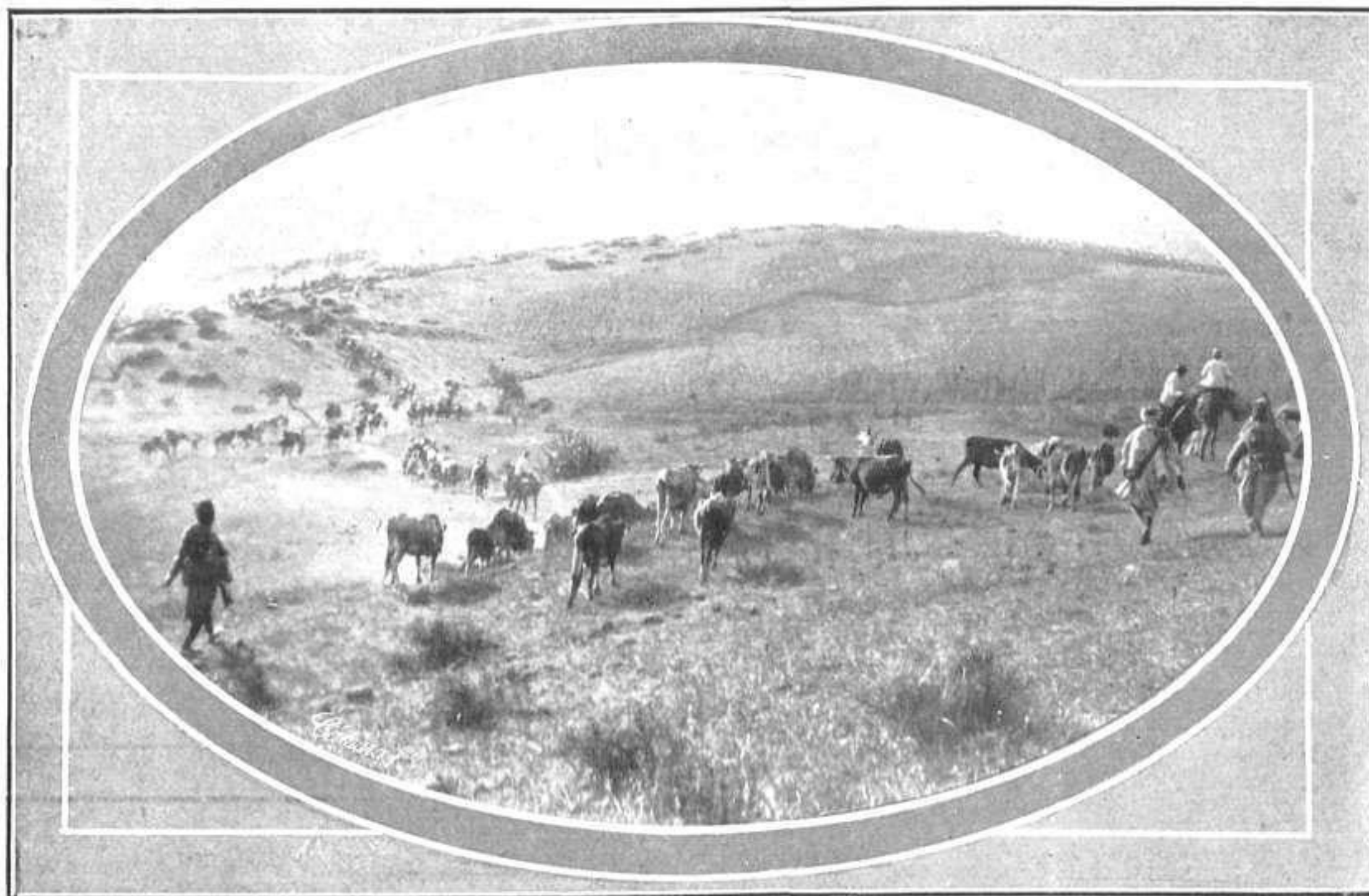
Un oficial y varios soldados heridos en el combate librado con los moros en Aonzar, cerca de la kabila de Ex-Sahel

FOT. ANGEL SALCEDO



D. CARLOS SANCHEZ PERALTA
Teniente de Infantería, muerto heroicamente en el combate de Mogote

HAY en estos combates de Africa un momento dramático de intensidad suprema: es aquel en que, mientras el cañón sigue vomitando metralla, la fusilería enemiga, oculta detrás de las trincheras ó en la espesura del monte, dirige sus fuegos sobre nuestras tropas en repliegue, luego de realizado su propósito estratégico. Ese momento de emoción y de inevitable angustia, aún en los pechos más esforzados, se acentúa hasta rebasar las fronteras de lo trágico en el tristísimo episodio de la conducción á los campamentos, bajo un diluvio de balas, de los



Ganado apresado al enemigo durante uno de los últimos combates librados en las proximidades de Larache

FOT. ALONSO

tos ó heridos en el sublime cumplimiento de su deber. Uno de nuestros grabados se refiere á una de esas escenas de la vida de campaña, ocurridas durante la acción de Aonzar, en la que sucumbió heroicamente el capitán D. Francisco Talavera, del Regimiento de Extremadura, que tanto viene distinguiéndose en el Garb, donde opera bajo las órdenes del general Fernández Silvestre. Otras notas de la campaña, no menos interesantes, completan la plana, entre ellas los *blockhaus* que se están construyendo en la zona de Arapiles para proteger los convoyes.



Ceuta.—La casa del moro Hach, jefe del poblado de Menisla, que ha destruido nuestras tropas

FOT. RUBIO



Tetuán.—Blockhaus que se está construyendo en la loma de Arapiles para proteger los convoyes que se dirigen á Lauzien

FOT. RECTORET



Las tropas del general Silvestre dirigiéndose al aduar de Aonzar en su marcha hacia Cudia Fraicart.—El referido aduar, donde se refugiaban los moros rebeldes, fué destruído por nuestra Artillería, librándose un reñido combate, en el que el enemigo quedó muy quebrantado

..... "TOURNÉE" DE UNA GRAN ACTRIZ
MATILDE MORENO A AMÉRICA



Matilde Moreno en "El adversario" y en "Pepita Tudó"



Matilde Moreno en "La reina joven" y en "La loca de la casa"

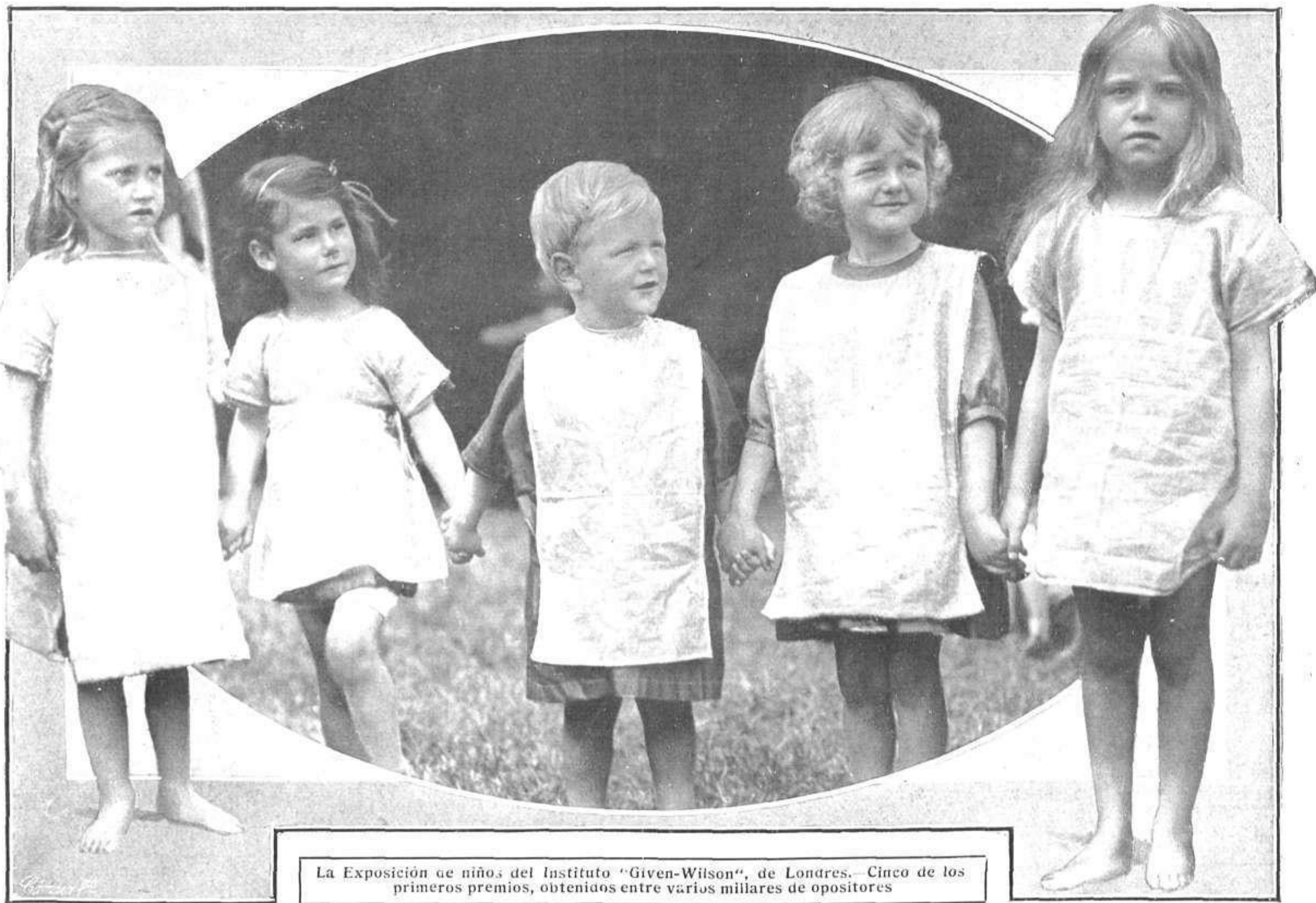


La ilustre actriz Matilde Moreno en "Señora ama", "La fuerza bruta", y "La madeja"
 FOTS. WALTER Y GOMBAU

MATILDE Moreno, la bella y eminente artista cuyas recientes y brillantes campañas como primera actriz en los teatros de la Princesa, Lara, la Comedia y el Español la han proporcionado tan sólido prestigio, la creadora inimitable de *Electra*, *El centenario*, *La escuela de las princesas*, *La reina joven*, *Nena Teruel* y tantas otras producciones del teatro moderno, tan admirada por sus excepcionales condiciones, por su elegancia suprema, como por su hermosura sin par, ha emprendido una *tournée* que, seguramente, ha de ser tan gloriosa como fructífera para la ilustre actriz. Comenzada en Málaga recientemente, con éxito verdaderamente grandioso, continuará en Canarias, donde ha sido contratada por cuarenta funciones.

Para primeros de Noviembre embarcará con su Compañía con rumbo a América, y es seguro que ha de permanecer mucho tiempo por aquellas tierras, pues no solamente actuará en Puerto Rico y La Habana, sino también en las más importantes poblaciones de ambos países, desde los que ha sido solicitada por numerosas Empresas. Aparte los grandes méritos de Matilde Moreno, que auguran su triunfo, la de contribuir poderosamente a él la circunstancia de ser la única de nuestras grandes actrices que no es conocida en América, y encontrándose en el apogeo de sus grandes facultades artísticas, ha de imponerse a aquellos públicos que tanto aprecio hacen de las excelencias del trabajo escénico.

UNA EXPOSICIÓN DE NIÑOS



La Exposición de niños del Instituto "Given-Wilson", de Londres.— Cinco de los primeros premios, obtenidos entre varios millares de opositores

ANUALMENTE se celebra en Londres, por el «Given-Wilson Institute», que tiene por objeto principal la protección de la infancia, una exposición de niños. La de este año, inaugurada hace pocos días, ha sido un éxito completo.

El inglés, como el alemán, aman el hogar, y como aman el *home* sobre todas las cosas de este mundo, idolatran a los niños. De ahí el éxito que tienen siempre en esos países esta clase de concursos, que por doquiera debían tener

imitadores, pues aparte de que son estímulo de deberes maternos en lo que a la higiene, a la alimentación y al vestido del niño se refiere, permiten tomar el pulso a la raza, observando sus declinaciones o sus progresos.



Los niños de pecho que han obtenido premio, en brazos de los individuos del Jurado

VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



Sagunto.—Comisión de la Cruz Roja, organizadora de la tómbola celebrada en dicha población a beneficio de los soldados de Africa



Grupo de señoritas de Sagunto, que vendieron los billetes en la tómbola organizada a beneficio de los soldados de Africa

RECOGEMOS en esta página varios interesantes sucesos de actualidad, entre los que destacan el acto de la bendición de la primera piedra del hos-



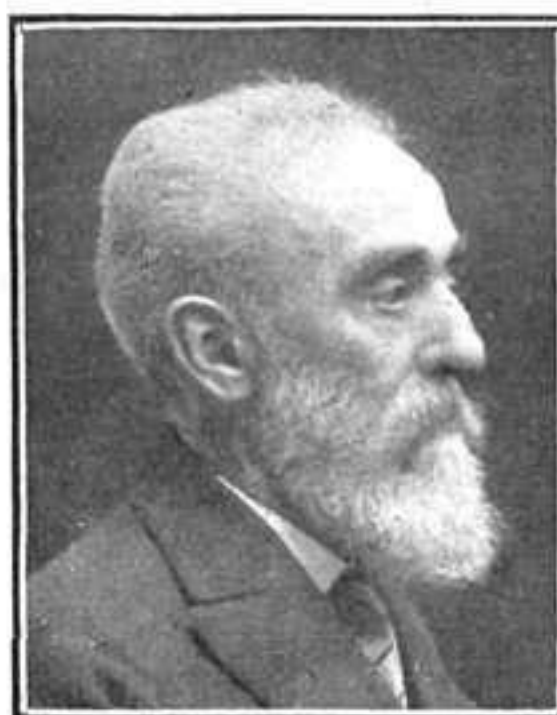
D. Benito Sanz Encabo

Presidente de la Diputación de Soria, y que ha presidido también las sesiones del Congreso Agrícola de Castilla, recientemente celebrado en aquella población



Soria.—Los concurrentes al Congreso de Agricultura, recientemente efectuado, al salir de la sesión de clausura, que se efectuó en el Ayuntamiento

pital provincial de Teruel, para cuya importante obra ha hecho un donativo de 22.000 pesetas el ilustre filántropo turolense D. Bartolomé Estevan.



D. Bartolomé Estevan

Ilustre filántropo turolense, que ha donado la suma de 22.000 pesetas para contribuir a la construcción de un Hospital, cuya primera piedra fué colocada recientemente



Coda de la bella señorita antequerana Elisa García Avilés con el joven funcionario del cuerpo de Correos D. Angel Díaz Balongo, efectuada en Málaga, en la iglesia de San Juan, de aquella población



Teruel.—El obispo de la diócesis en el acto de bendecir la primera piedra del hospital provincial, para cuya obra ha donado 22.000 pesetas el ilustre filántropo D. Bartolomé Estevan



D. Jaime Crespi y su hija Carmen, a quienes ha sido impuesta, en Tortosa, la medalla del Mérito de Salvamento de Náuticos, por haber salvado a tres de éstos con riesgo de su vida, en aguas de Ansetlla

PORFIRIO DÍAZ EN SANTANDER



Santander.—El ex presidente de la República de Méjico, D. Porfirio Díaz (X), rodeado del vice cónsul de su nación y de las autoridades santanderinas, y amigos que le obsequiaron con un banquete

FOT. «M. G.», POR ARAUNA

EL "GALLO" Y LA AFICIÓN DE BARCELONA



Barcelona.—Rafael Gómez "Gallito" presidiendo el acto celebrado en su honor en el Circulo Taurino, al cual ha regalado el popular diestro la muleta con que trasteó al toro que brindó á la referida sociedad en una de las últimas corridas

FOT. «M. G.», POR HALLELL

NOTAS CURIOSAS DEL EXTRANJERO



El famoso comerciante de fieras Mr. Charles Hagenbeck, fundador del parque zoológico de Stellinguen (Hamburgo), en su coche tirado por cebras

FOT. TRAMPUS



La célebre bailarina española Tórtola Valencia, que actúa con gran éxito en el Coliseum de Londres, en uno de sus paseos matinales



La notable artista inglesa Miss Ethel Dane, paseando con el oso Edward Phillips, su inseparable compañero

FOTS. DELIUS

LA MODA FEMENINA



Varios trajes y sombreros de la última moda parisién

FOTS. HUGELMANN

CAMINAIS INCONSCIENTES POR
LA SENDA DE LA VIDA... NO
ESCUCHAIS LOS CONSEJOS
DE LA HIGIENE... ENVEJECEIS..
PERDEIS EL CABELLO.

DE PRONTO OS ENCON-
TRAIS EN UNA ENCRUCIJA-
DA... HAY QUE DECIDIRSE..
NO TITUBEEIS. EL
PETRÓLEO GAL
OS SEÑALA EL CAMINO
DE SALVACIÓN.

PETRÓLEO GAL



A. Ehrmann.

la
Siroline
"ROCHE"

es el regenerador de los pulmones
cura radicalmente

Catarros
Resfriados
Bronquitis
Tos ferina
Asma

Precave la **Tuberculosis.**



F. HOFFMANN-LA ROCHE & Co

PARIS. BÂLE.

PERFECCIONES del "SUEÑO IDEAL"
1913

El primer aparato del mundo

EL SUEÑO IDEAL ♦ Modelo perfeccionado para 1913



Marque déposée

Objetivo y fabricación

de la marca HEINRICH ERNEMANN
de DRESDEN (Alemania)

Aplanático
simétrico
rectilíneo

¡El último esfuerzo de la Ciencia! ¡Una obra de arte al 100° de segundo!

TODAS LAS MANIPULACIONES

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

::SUEÑO IDEAL::

24 MESES
DE CRÉDITO

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la
escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el **Sueño Ideal** relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El **Sueño Ideal** en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecenta, multiplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL" no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El **Sueño Ideal** ha sido construido con los resultantes de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (192 pesetas) lo entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) 8 pesetas á principios de cada mes, hasta el completo pago de las 192 pesetas.

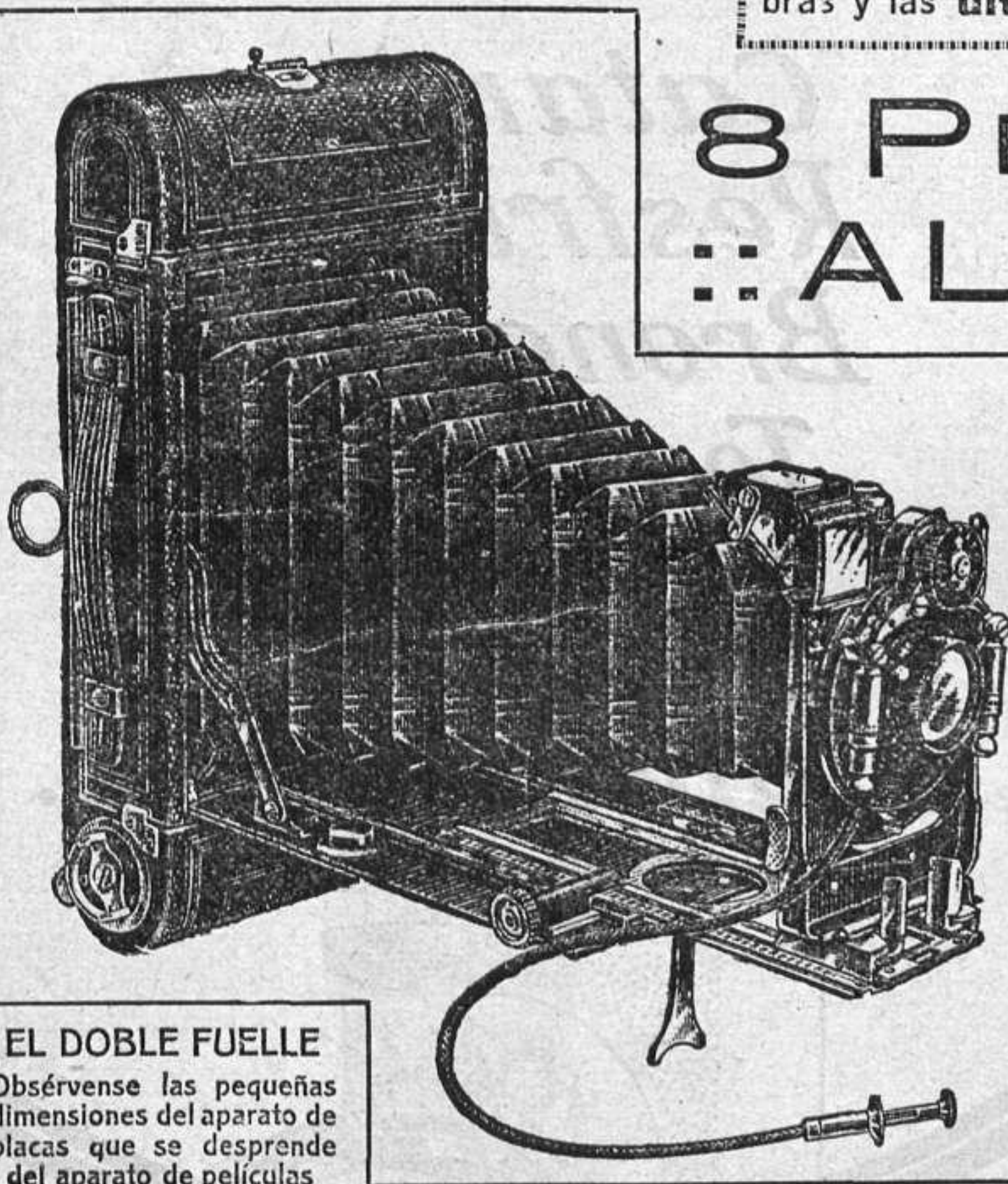
Con el "SUEÑO IDEAL" nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del "SUEÑO IDEAL"

El **Sueño Ideal** posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio, detectivos, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también: La doble tirada y la pequeña dimensión del aparato de placas que se separa del aparato de las películas.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGUN CUIDADO DE VELASE. ¡Con el "Sueño Ideal" nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea Bobinas de películas ordinarias y las placas de vidrio, á gusto del operador ó alternativamente, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el vidrio esmerilado ó con la escala de distancias.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado: recubierto de escogido tafite.

El más científicamente fabricado, descentra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 6, 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo ó impresionar siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

El objetivo del "Sueño Ideal" atraviesa las sombras y las últimas luces de la tarde.

8 PESETAS
::AL MES::

Es el aparato más pequeño y más ligero: se guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado **Sueño Ideal**.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de primas gratuitas que será acogido con agrado, y que consiste en un material completo para revelar y tirar las pruebas: comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular Lumiere para 6 exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-fijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laca.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el **Sueño Ideal**, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas «instantáneas» y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Tres chasis dobles para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán ni cinco céntimos.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de 192 pesetas, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de 8 PESETAS AL MES entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

De desear otro modelo pídase catálogo á D. S. LOINAZ, Prim, 39, San Sebastián
CASA DE CONFIANZA LA PRIMERA EN SU CLASE

Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse á CROSSLEY & BROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID

LAS LOCIONES

POMPEIA, FLORAMYE
AZUREA, BELFOR
Le Trèfle Incarnat
ESPERIS, SAFRANOR
AVENTURINE etc...

DE

LT. PIVERO

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

son las mas deliciosamente perfumadas.
Ofrecen ademas para el cuidado de la
toilette las mismas ventajas que las
Aguas de Colonia permitiendo asi de
escojer el perfume preferido.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.



(MARCA REGISTRADA)

—En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor.
F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Unico en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

ATROPOS

INSECTICIDA
VERDAD

El único que extermina todos los bichos nocivos á la salud y asegura el bienestar del hombre.

PÍDASE EN TODAS PARTES

Depositorios generales: R. BLANC & Cia., BARCELONA

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.



Obtiene el más señalado triunfo en el mundo entero por el sensacional adelanto de sus **coginetes á bolas**, que garantizan la indestructibilidad de mecanismo

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

SMITH PREMIER

CATÁLOGOS GRATIS PEDIR Á OTTO STREITBERGER
Apartado 335 BARCELONA

17 grados de dureza
Y para copiar
KOH-I-NOOR
Nunca igualados
DE L.&C. HARDTMUTH

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME,
POLVO, LOCIÓN.

LAS Series de LUJOS DE
TOCADOR DE ROYAL

VINOLIA apelan
instintivamente á
la gente refinada.
Sus exquisitos per-
fumes y sus cuali-
dades agradables
y refrescantes se
hacen irresistibles.

VINOLIA CO. LTD.,
LONDON-PARIS.

V 631



MAGNESIA

DE BISHOP.

El Citrato de
Magnesia Granu-
lar efervescente
Bishop es el mejor
refrescante que se
conoce. Puede to-
marse todo el año.
Delicioso como
bebida matutina,
obra con suavi-
dad en el estóma-
go é intestinos.



Inventado en
1857 por Alfred
Bishop, es insus-
tituible por ser el
único preparado
puro entre los de
su clase.
Exigir en los
frascos el nombre
y seña de Alfred
Bishop, Ld., 48
Spelman Street,
London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores **Reumáticos y Nervio-
sos**, ya sean estos últimos de **muelas**, dientes ú oídos.

En la **Grippe** y estados **febriles** sus efectos son muy bene-
ficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de
este medicamento, que no produce trastornos en el corazón
ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y
exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la
del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor
las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en
sellos de correos ó letras de fácil cobro.



Para toda la publicidad
francesa é inglesa en
este periódico, dirigirse
á la Agencia HAVAS, 8,
Place de la Bourse,
PARIS; 113 Cheapside,
LONDON E. C., y Puerta
:: del Sol, 6, MADRID ::



TALLERES
DE
FOTOGRAFADO
DE

MUNDO GRAFICO

Á CARGO DE
ISIDRO CÁMARA
HERMOSILLA, 57
MADRID

SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del

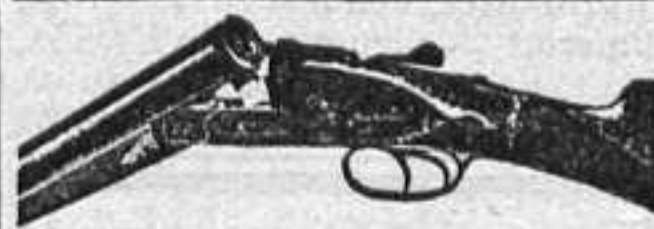
VINO de VIAL

Por su acertada composición
**QUINA, CARNE
LACTO-FOSFATO de CAL**
es el más poderoso de los tónicos

Conviené á los convalescientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las personas
débiles y delicadas.

VIAL Frères, Farmacéuticos, LYON.

Depositorio general para España:
Antonio Serra, REUS (Tarragona)



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS
garantizadas á toda prueba, al fa-
bricante JOAQUIN FER-
NANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas
y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París,
explican la boga de ese producto para
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas
las Farmacias

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben
usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia,
sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS**, para
no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el
prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesa,
Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.

Para el desarrollo y endurecimiento de los Pechos, nada equivale á las **Pilules Orientales**

La moda actual exige la esbeltez de forma, sobre todo, del talle y caderas. Para mejor comprimirlas y adelgazarlas, se ha prolongado el corsé por la parte inferior, dejando la parte alta del cuerpo completamente libre y desahogada.

Por consiguiente, ahora más que nunca, la mujer elegante desea tener un hermoso busto y, sobre todo, bien firme, puesto que ya no está sostenido, completando maravillosamente la armonía de las líneas de su cuerpo.

No es ocioso recordar á las señoras y á las jóvenes cuyo busto no ha adquirido un desarrollo suficiente, y á aquellas, aún más numerosas, cuyos pechos no tienen toda la rigidez que la moda actual imperiosamente exige, que sólo las Pilules Orientales pueden darles el busto ideal, que se armonizará elegantemente con la esbeltez de su talle.

Muchos otros productos y tratamientos han sido preconizados con el mismo objeto, pero, hasta ahora, todos han demostrado su ineffectividad y han tenido que inclinarse ante las Pilules Orientales, hoy en el día tan apreciadas y conocidas en el mundo entero. Sin embargo, la experiencia del pasado, parece letra muerta para ciertos imitadores, que anuncian aún, á fuerza de reclamos, el descubrimiento de recetas llamadas maravillosas y que operan milagros.

Desgraciadamente, de las palabras á los hechos hay mucha distancia. ¡Cuántas lectoras, cediendo al atractivo de esos reclamos particularmente enfáticos y seductores han experimentado amargos y costosos desengaños.

¡Cuánto mejor hubiera sido para esas lectoras desearas de obtener un resultado práctico, empezar por las Pilules Orientales! ¡Cuántos disgustos se hubieran evitado!

El número de señoras y de jóvenes que son deudoras á estas píldoras de tener un hermoso pecho, aumenta todos los días, y su agradecimiento se manifiesta por cartas elogiosas que el secreto profesional nos impide publicar en totalidad, pero no por esta causa dejan de ser testimonios auténticos y sinceros de la eficacia indiscutible de las Pilules Orientales.

Mme. de C... nos escribe:

«Estoy completamente satisfecha del resultado obtenido con las Pilules Orientales. Esté usted persuadido que le demostraré mi agradecimiento haciendo una buena y eficaz propaganda de vuestras píldoras.»

Mme. de C..., rue Bayen, París.

Y esta otra:

«Muy señor mío:

«Las Pilules Orientales me han dado muy buen resultado, y merced á ellas, veo con satisfacción que los huecos que tanto afeaban mi garganta van desapareciendo poco á poco. Tengo, más que nunca, esperanza de recobrar lo que había perdido hace varios años.»

Luisa... rue Franklin, Passy.

Las Pilules Orientales son tan convenientes á las jóvenes como á las señoras cuyo pecho no se ha desarrollado suficientemente ó que ha sufrido, á causa de cansancio ó de enfermedades.

Pueden ser tomadas sin inconveniente alguno por las personas de salud ó de temperamento delicado, como lo prueban los dos extractos siguientes:

«Muy señor mío:

«Estoy muy satisfecha de vuestras Pilules Orientales, las que no solamente han desarrollado mi pecho, sino que han mejorado

mi salud. Cuento hoy veinte años, y desde mi más tierna infancia estaba anémica, y sólo desde que tomo vuestras píldoras veo desaparecer mi anemia.»

Mlle. G... place Saint-Pierre, Tonneins.

«Muy señor mío:

«Mi amiga, á quien he hecho conocer las Pilules Orientales, está muy satisfecha. Hasta los dolores de estómago que tenía han desaparecido.»

L. V... rue Couraye, Granville.

Por consiguiente, las Pilules Orientales no perjudican ni la salud ni el estómago. Además, no contiene ninguna droga peligrosa como, por ejemplo, arsénico ú otras, y no ha habido ningún reproche desde hace más de treinta años que son empleadas por las señoras y jóvenes de todos los países.

Hasta los médicos reconocen sus méritos y las prescriben á su clientela. Lo prueba la siguiente carta:

«Muy señor mío:

«Continúo recelando vuestro excelente producto, Pilules Orientales, á mi clientela, y tengo la satisfacción de poderle manifestar que he obtenido numerosos éxitos.»

Doctor G... á N.

(Loire inférieure)

El buen efecto de las Pilules Orientales se manifiesta inmediatamente y se completa en dos meses, algunas veces en algunas semanas, como lo atestiguan las dos cartas siguientes:

«Muy señor mío:

«Sólo hace quince días que tomo las Pilules Orientales y observo ya con satisfacción un resultado verdaderamente sorprendente.»

Mme. H. L... rue Gondart, Marseille.

«Muy señor mío:

«Me apresuro á felicitaros por vuestras Pilules Orientales, que deberían denominarse Píldoras maravillosas.»

«Un solo frasco ha sido suficiente para hacer desaparecer dos huecos que tenía en cada lado del cuello. Ahora poseo un busto espléndido, mi pecho, antes caído, se ha erigido firme y rígido. Estoy encantada de vuestras píldoras.»

Mlle. A. L... Vevey (Suisse).

Ponemos punto aquí á las citas que demuestran la eficacia de las Pilules Orientales y que impiden confundirlas con ninguna de las imitaciones, más ó menos fantásticas, que sin interrupción salen á luz, ni con las invenciones ilusorias, que no tienen nada de nuevas, y que pretenden crear carne á la medida y al centímetro.

Por lo que antecede, si á vuestro pecho le falta desarrollo ó firmeza, si deseáis mejorar la estética de vuestro busto, no vaciléis en apelar á las Pilules Orientales. Harán por vos lo que han hecho por millares de otras personas; el aspecto de vuestro cuerpo nada tendrá que envidiar al de vuestras compañeras más favorecidas. Vos misma estaréis asombrada y maravillada de la rápida transformación que se operará en vos.

Un frasco se remite por correo, enviando 7,50 pesetas en libranza ó Giro Postal, á Cebrián y Comp.^{ta}, Puertaerrisa, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2.—En Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital, 2.



CONVALECENCIAS
ANÉMIA CLOROSIS
DEBILIDAD
AGOTAMIENTO DE LAS FUERZAS
COLORES PALIDOS,
curadas radicalmente por el
HIERRO BRAVAIS
Todas Farmacias y Drogas
Muestra gratis 130, rue Lafayette, París
NEURASTENIA

SEÑORAS
Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.
«La Inglesa» 35, Montera, 53

COMPANY
FOTÓGRAFO
29, Fuencarral, 29

Representantes
se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Mentalismo**, Escudillers, 75, 2.º 2.ª
BARCELONA

Medalla de oro
Exposición universal París 1900.
DIVINIA
Perfume exquisito

F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE
De venta en las principales perfumerías y droguerías

VINO DE KOLA MIDY TÓNICO, REGULADOR DEL CORAZÓN
y contra FATIGA, FÍSICA É INTELECTUAL

Escuela Duvignau de Lanneau
Boulevard Pereire, 71.—PARIS

Preparación para la carrera de Ingenieros en la Escuela Central de París.—Apertura de curso el 6 de Octubre de 1913
Talleres de mecánica y de ajuste.—Internado y externado
PEDID EL PROGRAMA GENERAL

Curáos el estómago é intestinos con Gastrol Miret

AUTOMÓVILES

Se adquirirán doce automóviles torpedos, doble faetón, de 15 á 20 H.P., perfectamente equipados, sin lujo, construcción fuertísima, como para terrenos escabrosos, y de gran economía en gastos y mucha duración. Los autos se tomarán á la casa de entre las mejores que den menor presupuesto. Enviad catálogos y presupuestos sobre muelle Sevilla al **Club Automovilista de la Sierra, Estación Jabugo, Huelva** (España). Se recibirán presupuestos hasta 5 Octubre

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla ú otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite á la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré á usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse á sí mismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubri después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curó y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pié de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre
Dirección

Plateria "CHRISTOFLE"

Sola y Unica Calidad

La Mejor

Para conseguirla
EXIJASE esta Marca



y el Nombre "CHRISTOFLE"
sobre cada pieza.

MADRID: MELLERIO dito MELLER. 3. Carrera Sn. Gerónimo.

DIALON



! Madres: usad Dialon para v. est. os he. Las madres de todas las naciones del mundo recomiendan Dialon como el más eficaz de los polvos antisépticos existentes. Dialon es incomparable para combatir con éxito numerosas enfermedades cutáneas en los niños y adultos: excoriaciones, grietas, costras, irritación, rubicund. z. e. c. Nuestro Dialon es indispensable, también para aquellas personas que padecen de transpiración; el mal olor originado por ésta en los pies, sobacos, etc. Desaparece con el uso de nuestro esp. cífico. De ver. en las boticas y droguerías. Venta por mayor por Randallman y Cia., 1911.

GRAFICO

REVISTA ILUSTRADA

que se publica semanalmente en San Juan de Puerto Rico. Es de gran interés para los que han residido en la : : : : : citada isla : : : : :

RAMOS



Especialidad en bisoñes, Pelucas, transformaciones, postizos, adornos de cabeza; precios módicos. Se dan detalles, remitan sello. Casa premiada con diplomas y medallas de oro París y Londres el 1912.—Huertas, 7.

No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes,
No restriñe nunca.

Este Ferruginoso
es enteramente
asimilable.

DESCUBIERTO POR
EL AUTOR
EN 1881.

PEPTONATO DE HIERRO
ROBIN

Cura:

ANEMIA
CLOROSIS
DÉBILIDAD

Venta al por Mayor: 13, Rue de Polssy, PARIS
DEPOSITARIOS: BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.

Paris 1900 Viena 1902 Londres 1903

INSTITUTO de BELLEZA

PARIS, 26, Pl Vendôme **MERLE** 26, Pl Vendôme, PARIS

PERFUMERIA de LUJO

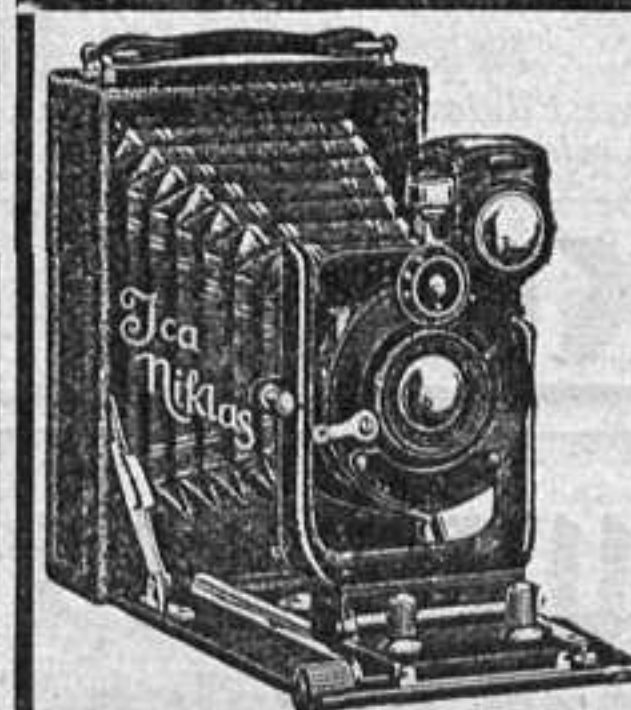
Unica casa en el mundo que posee el medio higiénico verdadero para conservar la juventud y la belleza.

Aparatos especiales para quitar é impedir la aparición de las arrugas. Petersburgo 1903

Los productos son absolutamente vegetales y puros sin daño alguno y todos aprobados por el laboratorio municipal de Paris.

El Instituto de Belleza no tiene ninguna sucursal en España, sus preparaciones se venden en todas las perfumerías elegantes.

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA: G. GOMEZ, Avemaría, 3, MADRID.
REPRESENTANTE EN BARCELONA: FRANS JANSSENS, Valencia 275.



APARATOS
PARA FOTOGRAFÍA

Siempre últimos
::: modelos :::

Braulio López

Príncipe, núm. 27

Teléfono 3.217.

Al lado del Teatro Español

HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin braguero ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellví; calle de Salmerón, 42. Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gavoso

QUEBRADURAS

FABRICA DE SOBRES
Tamaños Especiales en Sobres y Bolsas
de Ventanilla Bicolor Opacos
F.O. Rissmann
BARCELONA, Lauria 104

CRONICA MEDICA

El ácido úrico y el azúcar

Cuantas veces se encuentra perturbada ó paralizada la nutrición por una causa cualquiera, aparece el ácido úrico. Nada más natural, puesto que el ácido es el principal residuo de las combustiones incompletas y de las asimilaciones defectuosas.

Ahora bien, la diabetes no se presenta sin un trastorno más ó menos acentuado de la nutrición, de que él es el efecto, á menos que no sea la causa. Es verdad que todos los artríticos no son diabéticos, pero es raro que un diabético no esté más ó menos afectado de artritis, y no fabrique, por consiguiente, ácido úrico un poco más de lo necesario.

En todo caso, los diabéticos se encuentran siempre bien con los tratamientos eliminadores del ácido úrico, tales como una estación en Vichy ó en Contrexville.

Con mayor razón se encontrarán bien con una cura de PIPERACINA MIDY, puesto que no hace falta más para disolver el 92 por 100 del ácido úrico en exceso en la sangre.

Es verdad que la PIPERACINA MIDY no disminuirá el tanto por ciento del azúcar, pero reducirá al minimum el exceso de ácido úrico que no debe ser extraño á la superproducción del azúcar.

Aunque la PIPERACINA no desembarasace al enfermo más que de su exceso de ácido úrico, sería preciso recurrir á ella, porque, en efecto, así se está más cerca del enemigo.

Dr. WICKERT

A tomar 2 cucharadas de las de café por día
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

GRAN MANUFACTURA DE ARMAS

F. ARIZMENDI Y GOENAGA

EIBAR (España)



"WALMAN"

PISTOLA AUTOMÁTICA
LA MÁS PERFECTA

Extraordinaria fuerza de penetración
Trabajo mecánico de precisión

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

Para
Impurezas de
la Sangre y Humores,
Reumatismo, Herpes y
Afecciones de la Piel,
Tómese la
ZARZAPARRILLA
- DE -
BRISTOL
universalmente célebre como valioso y
enérgico
REMEDIO DEPURATIVO.
De venta en todas las Farmacias.
PREPARADA POR
LANMAN & KEMP
NEW YORK
en su fábrica en San Martín
de Provensals,
Barcelona.

Agentes Depositarios para España:
VICENTE FERRER & CIA., - - BARCELONA

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas

Semestre. . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos

Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Última creación
en Autopianos y eléctricos.
Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

DIRIGID PEDIDOS Á

VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ

SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª

MADRID

C.ª VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

Dirección: GRAO-VALENCIA—ITINERARIOS:

A.)—OFICIALES. CORREOS

DIARIO: Málaga, Melilla y Melilla, Málaga.—**DIARIO:** Algeciras, Ceuta y Ceuta, Algeciras.—**MENORES:** Chafarinas, Alhucemas, Peñón, Cabo de Agua, Restinga.—**DIARIO:** Almería, Melilla y Melilla, Almería.—**SEMANAL:** Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Cádiz, Tánger, Cádiz, Tánger, Ceuta y Ceuta, Algeciras, Tánger, Cádiz.—**SEMANAL:** Chafarinas, Melilla, Alhucemas, Peñón, Tetuán, Ceuta, Melilla.—**SEMANAL:** Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Safi, Mogador y Canarias y retorno con las mismas escalas **QUINCENAL.**

B.)—COMERCIALES

DIARIO: Valencia, Barcelona y Barcelona, Valencia.—**SEMANAL:** Valencia, Alicante, Cartagena, Almería.—**SEMANAL DIRECTO:** Almería, Valencia.—Estos servicios enlazan en Almería con los correos de y para Melilla.

Semanal directo: Málaga, Ceuta.... Estos servicios enlazan en Ceuta con los correos procedentes de Cádiz, Tánger y con los para Algeciras, Tánger, Cádiz.

SEMANAL: Málaga, Chafarinas.—**SEMANAL:** Melilla, Málaga.—**SEMANAL DIRECTO:** Barcelona, Málaga.—**DIRECTO SEMANAL:** Barcelona, Cartagena.—**SEMANAL DIRECTO:** Cartagena, Barcelona.—**SEMANAL:** Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Marsella, Niza, Oneglia, Génova, Liorna.—**SEMANAL DIRECTO:** Génova, Barcelona.—**QUINCENAL DIRECTO:** Liorna Barcelona, Espaciosas y lujosas cámaras. Esmerado servicio de fonda y cantina. Salón fumador. Biblioteca. Salón de música. Camareras para el servicio de señoras.

TELEGRAFÍA SIN HILOS

LICOR DEL POLO

Exíjanse todos los frascos con las etiquetas pegadas al cristal como la de este facsimile, sin cuyo requisito es falsificado.

El **Licor del Polo** de S. de Orive cuenta 43 años de honrosos éxitos mundiales. Es el dentífrico insuperable, de gratísimo perfume, de higiene irreproachable, antiséptico de primer orden, de composición exclusivamente vegetal. Carece de **sacarina, fenol, salol, timol** (ácidos fénico, salicílico y tímico), de todo otro ácido que llevan varios dentífricos noveles que atacan y destruyen el esmalte dentario.

El **Licor del Polo** no se vende suelto, por peso, ni por medida. Engañan, estafan al consumidor, los que venden el **Licor del Polo** de esta manera delictiva.



ACERTIJO, por Novejarque

MAR COMIDA ZO

A advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR brillantes, perlas, esmeraldas paso á domicilio. Avisos á Carmen, 7, 3.º, izquierda. F. Güez.

A COMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A LTRUISTAS: Leed el «radioso Libro de los Cielos». Sus páginas «refulgentes susurran armoniosas». Esta es la «mansión de los Efluvios de amor». El «Nimbo del Engrandecimiento». Saturados con la «Ambrosia del bien». «Estudiad, investigad», (Universidades, Periodismo y demás centros cultos). La «Naturaleza rumorosa», es sabia Maestra». Doy libros para «Cátedras Filantrópicas del Ideal». Ego Sum. María del Pilar Noguez. Palais des Thermes. Rue Ferrero, 4. Nice. «Costa Azul». Francia.

A MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosforado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A NGEL GARCÍA (antes Preciados, 4). Sigue liquidando todos sus géneros. Calle del Carmen, 29, tienda.

A PELLIDOS: Quien desee conocer la historia y armas de su linaje escriba á M. Fernández, Escalinata, 2, Madrid.

A TENCION!! Piedras metal Aler para encendedores mecánicos. Redonda, 2,3 por 4, á 17,50 ptas. millar; cuadrada, por 3 por 5, á 17 ptas. millar; redonda grande, 3 por 5, á 20 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A VICULTORES: Aves, Huevos, varias razas nacionales extranjeras. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 99. Barcelona.

B. Imposible vernos ahora salida misa. Después tu santo, ó meses siguientes, permiso para viaje. Dime fecha conviéntete; donde quieras, sin testigos, contaré todo verbalmente. Agradecidísima prudencia. Manda señas firma conocida, precisame recibas periódico. Nunca olvidate, Cruz.

B IGOTE BARBA. Crecerán espléndidos usando «Emporium». Remítese contra 4 pesetas (Giro postal, sobre monedero), Gasulla, Dagueria, 5. Barcelona.

B RILLANTE Argentino Negro, hermosa piedra de la buena suerte, vende solo por medio joyero solvente Luis Viola, Montera, 7, Madrid.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C EPILLO REGADERA: Baño en cualquiera habitación domicilio sin instalaciones. Pídase Catálogo. «Productos Eureka». Paseo de Gracia, 91, Barcelona.

C OMPRIMIDOS GAMIR LAXANTES composición idéntica al Purgen, Purgil, Laxin. Precio de 20 comprimidos, «una» peseta. Gayoso, Madrid. Gamir, Valencia.

C ONSUELO: Mi novio está entusiasmado de esta acción peca de mi cara con «Crema Angelical Cutis». Purita.

C onocida teatro Alvarez Quintero. El lunes 22 tarde salí por Valencia. Sentí no poderse comunicar por la mañana al parar varias veces bajo su balcón. Usted recordará le enseñé el MUNDO GRÁFICO, cuyos movimientos debía comprender. Loco esperando su dirección á Lista de Correos, cédula 586. Valencia.

D eseo saber de tí. No me atrevo á decirte todo lo que pienso. J. B. A.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs, 1, 1.º. 1.ª, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa Jabones, Vinos, Licores, Legías, Vinagres, Perfumería, Gaseosas, Refrescos. Dirigirse con sello, para contestar, Francisco Castillo Ruiz. San Mateo Gallego (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E quis: Dudo de todo. Deseo vengas para acabar intranquilidad. Recibi carta día 22. No.

F UEGO Y LUZ: Aparatito finamente dorado ó niquelado para bolsillo chaleco, manejo infalible. Envío directo certificado recibiendo 2 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann, Berlin, 59.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0'15. Francisco G. Purlal. (Barcelona) Mataró.

I MPRENTITAS con rodillo presión. «Cinematógrafos». «Aparatos fotográficos». Pídanse prospectos: Director «Oficinas Publicidad». Pelayo, 42, Barcelona.

J OVEN, no mal tipo, un poco feo y soñador, solicita correspondencia particular con mujer bella, cuyo corazón sea libre. Si conviene no se conocerán nunca. Recogerá correspondencia 10 días después anunció. Lista Correos. Billeto 100 pesetas 7.301.650. Barcelona.

L A CASA Barceló y Torres de Málaga (Grandes Bodegas) necesita buenos agentes en varios puntos de España y América para la venta de sus artículos á la comisión.

L A MOTOCICLETA «Henderson» es la mejor máquina del mundo en su género; su potente motor de 4 cilindros, 8 caballos de fuerza y su marcha siempre silenciosa y segura, la hacen ser Reina de las Motocicletas, y admiración de todos los inteligentes. Agente general y depositario para España de las «Henderson», Enrique Gilardi. Avenida de Alfonso XIII, 8, Valladolid, (Garaje Americano).

L anmde situación extremadamente crítica; carta recibida colma de desesperación. Definitivamente laslastlomde despedida suplicándote considéresme dignilolotrlas Diciembre. Tuya eternamente. Raquel.

L IBROS antiguos y modernos; compra y venta. La casa mejor surtida de España. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29. Catálogos gratis.

L UMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídase en farmacias. Exito seguro. Depositarios: Martín y Durán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

M ANZANILLA aromática, marca «El Charro». Antibiliosa, tónica, aperitiva, febrífuga. Pídase en Droguerías y Colonias.

M ANZANILLA Romana. Pídase en Droguerías y Ultramarinos. Bote 100 tazas, 1 peseta. Bolsita, 10 céntimos.

M ÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

M ÚSICA, Comedias, Libros; gran surtido á precios baratísimos, Montera, 35, antiguo puesto del pasaje.

N ene: ¿Que si recuerdo? Por lo mismo soy tan desgraciada, fuera del día 16 que tu arranque tan sublime me hizo feliz por unos momentos. Suplico carta extensa. Te adora, Eggggg.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE lea usted el anuncio que sigue.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ASTILLAS JEBÁ. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Zaragoza, Jordán.

P ECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. Valencia, Cnesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio; Granada, Ocaña; Vigo, Fernández; Córdoba, Martínez.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero. Las Palmas: Lleó. Jerez, González. Alicante, Aznar, Coruña, González.

P ECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítese reservadamente certificado.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. 21 años éxito: constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

P ICHONCITA: Quiérote apasionadamente desde que quitaste los pelos de tu cara con «Depilatorio Victoria». Federico.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia personal; corresponsales en todo el mundo. Bolsa, 6, principal (antes Sol, 3).

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítese catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

P OSTALES. Últimas novedades. Bromuros y sepías. Calidades especiales en fantasía. Sección especial para América, Clemente Zurita, Valladolid.

P ROFESORA DE ARPA, PIANO. Solfeo, ofrécese para conciertos, orquesta, lecciones y colegios. Calle Atocha, 98.

P URGÁ DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacénistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

T RABAJOS de laboratorio fotográfico, bien hechos y baratos; revelado, positivas, ampliaciones. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

U REÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

U REÑA: Nuevo gramophone Gramola á 1.400 pesetas.

U REÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pídanse Catálogos).

U REÑA: Ventiladores eléctricos y mecánicos.

U REÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

U REÑA Talleres electro-mecánicos.

U REÑA: Instalaciones y motores eléctricos.

U REÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).



CRÈME SIMON

La gran marca

de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, París.

THE ALGE SCHOOL

Calle de Preciados, 12 y Galdo, 3 (Esquina de Preciados)

TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método ALGE, empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo

DENTIFRICO
DE MODA

POLARINA

EL MEJOR ELIXIR
DENTIFRICO CONOCIDO

POLARINA

Blanquea admirablemente los dientes; evita y cura el dolor de muelas; mantiene la boca fresca y aromatizada; es antiséptico é higiénico; es el más económico.
Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias Inventores: Cortés Hermanos, BARCELONA

TINTAS
"BERGER & WIRTH"

Agente general para España:
PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21



LUZ AMOR

ALUMBRADO IDEAL PARA EL CAMPO
LIMPIEZA — BLANCURA — SIN OLOR NI HUMO
Sustituye al acetileno, petróleo, etc.—Garantía de 5 años.
Usado en Hospitales de Marruecos, Marina de Guerra española, etc. Faltan revendedores
Catálogo de Novedades y Alumbrado, contra envío en sellos de ptas. 0,30 para certificar.

L. Ferrán. Fortuny, 7, Barcelona

MÁQUINA DE LAVAR



Aseo

Sencillez

Rapidez

Economía

Comodidad

Higiene

TODO VAPOR

BARCELONA

Prospectos ilustrados á E. JAHR, Diputación, 353

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::

Carmen. 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal

ELIXIR VINTRO **TÓNICO RECONSTITUYENTE**

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TONICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contrada por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con **TONICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta gratis de 12 á 1 y por correo. De 2 á 8 noche, cinco pesetas. A domicilio 10 pesetas. **Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid.**—Se dan y remiten gratis folletos curiosos. Teléfono 1.845.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TONICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA"
VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
:-: :-: :-: PATENTE NÚMERO 48.482 :-: :-: :-:

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the American School of Correspondence, Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matriculas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

HEMOGLOBINA ASIMILABLE STENGRE

Poderoso reconstituyente de la sangre
Estimulante de las funciones digestivas
Hace recobrar muy pronto el apetito
Normaliza el estado general

R. STENGRE
FARMACÉUTICO
CARTAGENA

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

"Continental"

la mejor máquina
de escribir : : : : :

Concesionarios:

Barcelona: Aimé Delqué, 36, Calle Claris

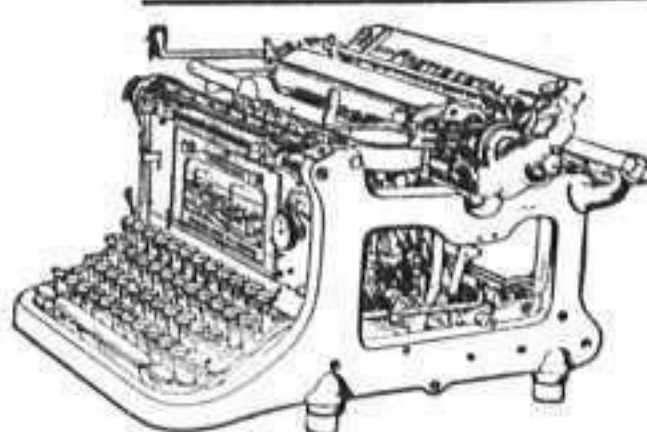
Bilbao: Manuel Ramírez Escudero

La Coruña: Domingo Suárez

Madrid: Luis Rovira, 78, Hortaleza

Oviedo: Arturo Aspra

Sevilla: Luque y Cia., S. en C., 25, Calle
Francis.



Escritura visible.
Desgaste uniforme de la cinta.
Pulsación muy suave.
Tabulador decimal.
Cinta con dos colores
etc.

GASOLINA HOMOGÉNEA MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



La mejor, la más acre-
ditada y la de mejor
resultado en consumo.



Exíjase el precinto Se vende en todos los garajes Exíjase el precinto

El Crédito Literario

vende A PLAZOS toda clase de libros, especialmente de Derecho.
Pedid catálogos.—MONTERA, 9, MADRID

LOS CALVOS DESAPARECERAN USANDO

CAPILAR

AMERICANO

TRATAMIENTO CIENTIFICO
UNICO Y EXCLUSIVO



Éxito grandioso contra la calvicie, caída del cabello y dolor de cabeza. Poderoso estimulante de las glándulas pilíferas. Gran tónico del cerebro. Limpio, agradable, energético, inofensivo.

ÚNICO EN
EL MUNDO
que

SE APLICA GRATIS

en prueba de sus resultados en la
"Americán Clínica", Ronda
de San Antonio, 102, BARCELONA

DESAHUCIADOS POR OTROS
ESPECIFICOS, DESCONFIADOS

1.000 PESETAS SE AFUJSTAN A QUE SALE EL CABELLO

Más de mil certificados de sus éxitos á disposición de quien los pida. Informes por carta si remiten sello.
Pedidos á Juan G. Bravo. Venta en todas las buenas perfumerías, droguerías
y farmacias de toda España, á 6 ptas. frasco. Al extranjero se envían paquetes
postales de 5 kilos (5 frascos) por 40 francos. Tres fras-
cos 30 francos, que acompañarán en cheque al pedido.



LOS PEDIDOS AL POR MAYOR EN LAS RESPECTIVAS PROVINCIAS DIRÍJANLOS A LOS REPRESENTANTES SIGUIENTES:
Madrid, Isidoro Ruiz, Carretas, 37.—**Bilbao,** Antonio Díaz, Tendería, 33.—**Sevilla,** Joaquín Arias, Menéndez Pelayo, 34.—**Zaragoza,** Ventura
Giménez, Coso, 26.—**Palamós** (Gerona), Francisco Conghs.—**Melilla,** J. Arza de Castro, P. Lerchundi, 51.—**Valencia,** Verdú y Alepúz, Santa Te-
resa, 8.—**Granada,** Diego J. Cuenca, Gran Vía, 31.—Y para Santander, Asturias, León, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Badajoz, Córdoba,
Huelva, Cádiz y Málaga, á Francisco Suárez Álvarez, Paseo de Begoña, 1, Gijón.—Se ceden más provincias á quien las solicite con sello y referen-